

الموسم ٤٧٨٩-٩٨ - ٤٧٣٦٩٦ - ٤٧٢٣٣٩ ت

AL MOUSIM Tel: 4763339-4763696-4789098



عالم السياحة والطيران

الجزيرة للسفر والسياحة
الأوفيس في القاهرة

تذاكر طيران - حجز - شحن - وكالات طيران

الرياض - المنزل - شارع الأريافين

ت ٤٧٧٩٩٢ - ٤٧٨٥٧٣٢ - ٤٧٧٩٣٧

?

إعداد مروة

العلاقات العامة والإعلان والإنتاج الإعلامي



لحجز مساحة في هذا الباب الرجاء الاتصال:

ت ٤٧٧٤٨٣ - ٤٧٨٨٧٧ ت ٤٧٧٤٦٦

ت ٤٧٧٤٨١ الرياض

Mansour Travel & Tourism
GENERAL SALES AGENT

منصور للسياحة والطيران
وكلاء عامون

 Philippine Airlines الخطوط الجوية الفلبينية

 KUWAIT AIRWAYS الخطوط الجوية الكويتية

ت ٤٧٨١٥٧٦ / ٤٧٨٢٦٣ Tel: 4781576/4787603

إذاعة السمر أي شركة طيران معينة
أودعنا نختار لك
الرجاء الاتصال

بمكتب القحطاني للسفرات
السعودية - الكويتية - الكاثوليك - الأساقفة
الرياض (من: ٨٠٣٣) ٤٧٧٤٤٥٩ - ٤٧٧٥٣٦ - ٤٧٧٤٤٦٤

وكالة الكنزي للسياحة والطيران

مبيعات تذاكر - حجز وتأكد - حجز - شحن بحري

تخليص فيز - خدمات سياحية كاملة - تصفح وبيع منه ٩:٤٥ يوم الغد

شارع الخمار - عمارة خندوقة - أمسيه - الرياض

ت: ٤٠٣٩٧٨ - ٤٠١٣٤٩ - ٤٠٢٧٦٥

ELFRAN  **الفردان**

مفاهيم سفره
يحمل لك
مكتب الفريحي للسياحة والسفر

بمناسبة قرب حلول العطلة الصيفية
مكتبا بما لربما من خبرة طويلة في الوساطة الفعالة لتوفير ذلك ولك
حجز - تأجير - حجز فنادق عالمية - جميع الخدمات السياحية لتأمين
رحلة ممتعة حول العالم

الرجاء الاتصال:

شارع الفريحي - المزة ٩٦٥-٤٧٨ / ٤٧٨٥٦٨ / ٤٧٨٣٦٩
شارع المشيرة العليا ٤٩٦٣٦ / ٤٦٤٩٦٣ / ٤٦٤٩٦٣ (الرياض)

استمتع طريق إلى الشرق الأقصى
على خطوط طيران الكورية ب ٧٤٧ أس بي إل سيول وطوكيو

خدمات يومية من الظهران وجده

ص ب ٥٦ - فندق الواحة - شارع المطار - الرياض
ت ٤٧٧١٢٢ / ٤٧٧١٢٢

وكالة النخيل للسياحة

حجز - تذاكر طائرة - داخلي وخارجي إلى جميع أنحاء العالم

وعلى جميع شركات الطيران العالمية

الرياض في المكتب الرئيسي: العالمية ت ٤٧٨٥٣٣ - ٤٧٨٥٣٣
الرياض في الفرع: شارع الفدوى ت ٤٠٢٣١٨ - ٤٠٢٣١٨

الأشعة الخطوط
سفر وميد

للسفرات والسياحة

تأكيد حجز وتأجير طائرات داخلية وخارجية - حجز فنادق

وجميع الخدمات السياحية

ت ٤٧٨١٢٢١ - ٤٧٨١٢٢٢ من باب ٥٤٦ - الرياض

استمتع انتقوا للسفر والسياحة

للسفرات ورحلة ناجحة

حجز وتأجير حجز على جميع خطوط الطيران - حجز فنادق

استمتع معنا برحلات رائعة

الرياض - المنزل - تقاطع شارع الإسماعيل مع شارع الأزهرين

ت ٤٧٦٩٧٦ - ٤٧٦٩٧٦ - ٤٧٦٩٧٦

HATRA  **طرة**

للسياحة الدولية

للسفر والسياحة متعة رائعة

و نحن نؤمن لك ما ييسر لك رحلاتك

للشرق الأقصى - خدمات على جميع خطوط الطيران العالمية

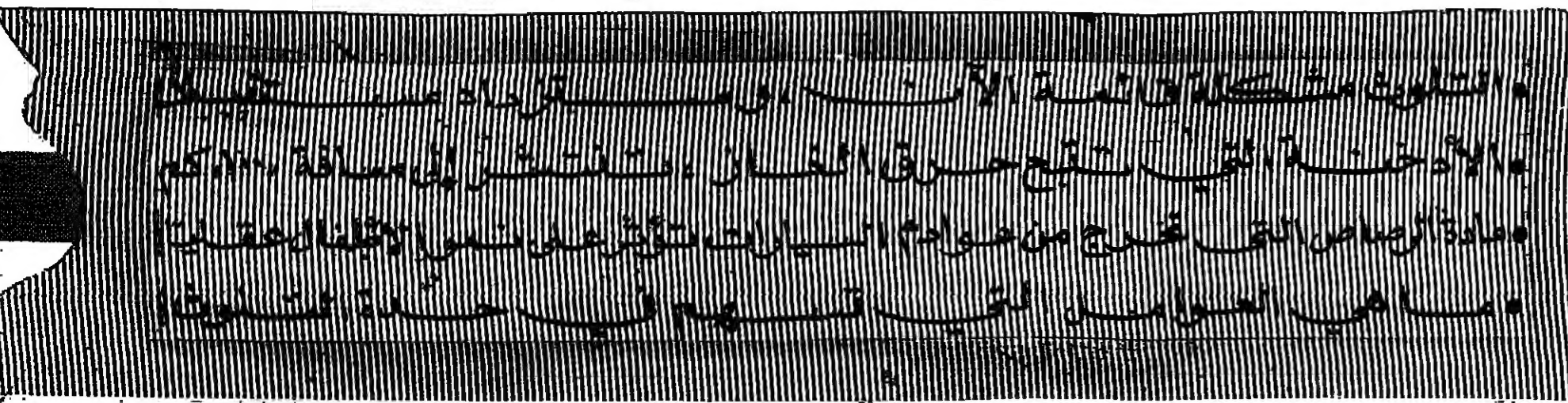
حول العالم

حجز وتأجير حجز - حجز فنادق

الرياض ت ٤٠٤٢٤١ - ٤٠٤٠٧٧

تلكس ٣٩ ٢٠٠ شاطرة أتب جي

هل هناك تكنولوجيا بدون تلوث؟! ..

الرياض
هذا السبيل

حينما كانت وسائل النقل في المملكة تعتمد على المواشي .. كانت الصناعات يدوية وكانت أجواء المملكة تقوح بعبق الخزامى والأقحوان وبقية النباتات الصحراوية وغيرها ..

وحينما حل النفط كصيف جلب معه الخير .. فاستعصنا بالسيارة والطائرة والقاهرة عن الجبل .. وبيننا المصانع ومعامل التكرير وأحرقنا الفاض .. وتركنا الصناعات اليدوية الأخرى ..

كل من هذا .. وذاك حل محل رائحة الخزامى والأقحوان .. وعكس صفو الأجواء المناخية .. وبقيت الحال مقبولة حتى العقد الثالث في هذا القرن .. حينما أصبح التفكير ظاهره تضايق الكائنات الحية (نباتية وحيوانية) وقبلها الإنسان ..

اجرى الحارس الظهري

عبر السور الحامر

الظاهرة تحولت أخيرا إلى مشكلة يجب إيجاد الحلول لها .. ولا تقاومت وأصبحت العملية اختناقا ..

معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران .. كصرح شامخ في صرح العلم في هذا البلد ساهم في إيجاد الحلول لهذه المشكلة بفتح أبوابها وقد استمرت هذه الدراسات مدة تجاوزت الستين ..

فأما ماذا توصلت هذه الدراسات .. وإلى أين وصل المعهد في حل هذه المشكلة .. وكيف سوف يطرح الحلول .. ومن أين سينطلق بها ومنها .. كل ذلك نشرنا بضرورة اللقاء بدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران .. الدكتور (عبدالله عيسى الدباغ) .. الذي أجاب على جميع الاستفسارات السابقة وما لحق بها من خلال لقاء علمي مبسط .. محاولا أن يشرح من خلال أبحاثه على استلزامات هذا الموضوع بجميع نواحيه .. وسوف نترك الدكتور الدباغ ليقول الضوء من خلال حديثه الشيق عن هذه الظاهرة سابقا والمشكلة حاليا ..

(التلوث يؤدي إلى التصحور ويؤثر على الكائنات الحية الأخرى)

(قد نتجاوز معايير التلوث الحالية)

● الرياض : هل أصبح التلوث الجوي مشكلة قائمة تهدد حياة وصحة البشر هنا .. أم إن الأمر لا زال سابقا لأن المشكلة الملحمة .. وهو في المرحلة البسيطة .. خاصة في الوقت الحاضر ؟

● د. الدباغ : التلوث مشكلة قائمة الآن .. واستزداد في المستقبل .. لأن عدد السيارات في المملكة يزداد .. وحتى الآن لم توضع شروط محددة لاستعمال البنزين الخاص الذي لا يحتوي على رصاص .. والذي يؤدي إلى تلوث الجو بزيادة رصعة الرصاص .. وهي مادة خطيرة عرف عنها في الغرب .. وأن جميع السيارات التي تباع في الدول المتقدمة تحمل بالوقود الذي لا يحتوي الرصاص .. فمعهد البحوث عمل بعض الدراسات لمعرفة صلاحية الهواء في المنطقة الشرقية بالأذات ..

الدراسات حتى الآن تقول إن الهواء غير ملوث تلوثا عاليا .. وهناك معايير معينة في أمريكا تحدد هذا .. ونحن حسب التجارب لازلنا ندين هذا المعيار بنسبة بسيطة ..

(وصلنا إلى المرحلة الحرجة في التلوث)

● الرياض : متى نصل ونتجاوز هذه المعايير ؟

● د. الدباغ : إذا استمر ارتفاع عدد السيارات بنفس هذا المعدل .. وفي الأماكن المكتظة بالسيارات كما نرى مع هذه المعايير القليلة .. مثلا في الخبر أو الدمام في وقت خروج الموظفين من أعمالهم تجد أننا مع المعايير المقبولة في الخارج .. ولو يزداد عدد السيارات قليلا نتجاوزنا هذا المعيار المقبول ..

(حرق الغاز المصاحب للبترول من أهم الملوثات)

● هل التلوث ناتج عن السيارات .. بمعنى هل عوادم السيارات تشكل النسبة الكبرى من التلوث ؟

● بالطبع هناك التلوث الذي يصدر من المصانع .. مثل المؤسسات الصناعية مثل مصنع (إسافكو) ومصنع الإسمنت .. كذلك الغاز المحرق في الجو .. وقد انتهت الأبحاث الصناعية بصورة المنطقة بينت جميع المناطق السوداء .. وبالأخص من خلالها أن الغاز يستمر في الهواء مسافة تتراوح من ٨٠ - ٩٠ كم .. وهذه الصورة التقطت عام ١٩٧٢م .. والآن زاد الانتاج الصناعي وخلافه .. وطبعاً زادت كمية الغازات المحروقة .. هناك الغاز الذي يحرق المصاحب والرائد لعملية انتاج البترول .. وهناك معامل التكرير وكل هذه تسبب تلوث الهواء ..

● مشكلة تلوث الهواء في بعض الدول الأخرى .. السبب أن الهواء لدينا يحمل جسيمات الهواء الصغرى المعلقة في الهواء وهذه وجودها في الهواء وكثرت تضر بالصحة .. ووجودها في الهواء يجعل الملوثات الأخرى تعلق بها .. فحينما تدخل إلى رئة الإنسان يكون تأثيرها أكثر من وجود الملوثات الأخرى لوحدها ..

(سوف نحضر معمل متقلبه لقياس التلوث)

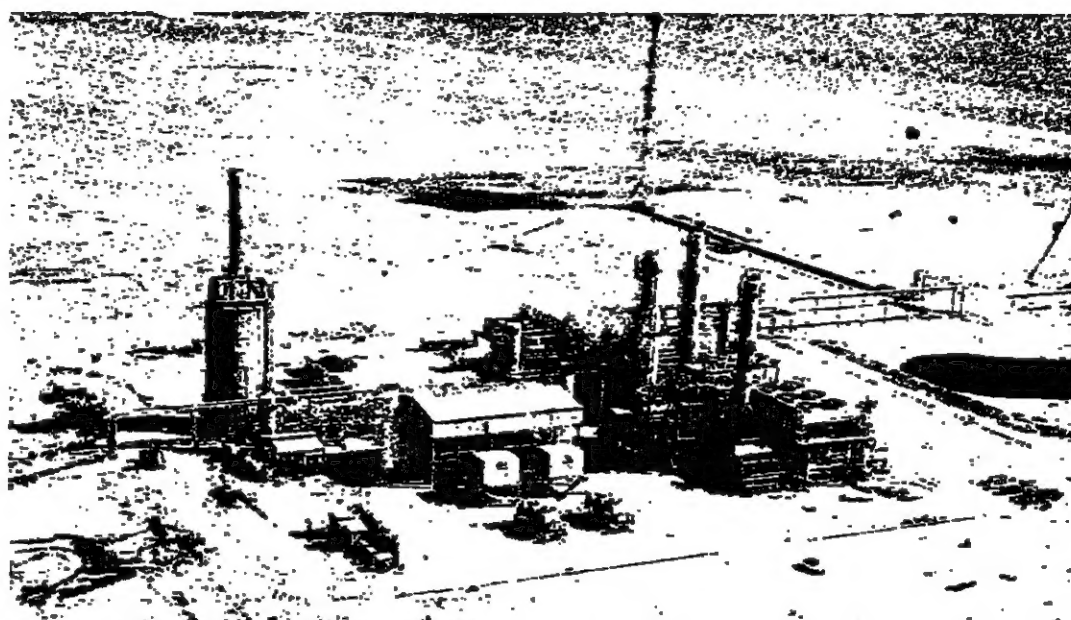
● كم نسبة ما تحدث السيارات من تلوث للجو إلى الملوثات الأخرى ؟

● هذا في الواقع ما نقوم بدراسته .. وفي شهر رمضان القادم .. سوف يصل إلى المعهد معمل كامل متقل على سيارة ضخمة .. لقياس كمية الملوثات في الهواء لأن جميع الدراسات التي أجريت كانت بواسطة معامل الجامعة .. ولذلك عملت الدراسات في منطقة الظهران .. وإذا وصل المعمل المتقل يستطيع أن يذهب إلى مناطق أخرى بالمملكة .. لقياس كمية الملوثات في الهواء ..

ولم يذكر من هذه الملوثات : الأوزون .. أول أكسيد الكربون .. أكسيد النيتروجين .. ثاني أكسيد الكبريت ..

● هل هناك معايير طبقاً لهذه الظروف البيئية ؟

حالياً حرق الغاز ليس له مبررات اقتصادية



(الصناعات الأساسية تسهم في زيادة التلوث)

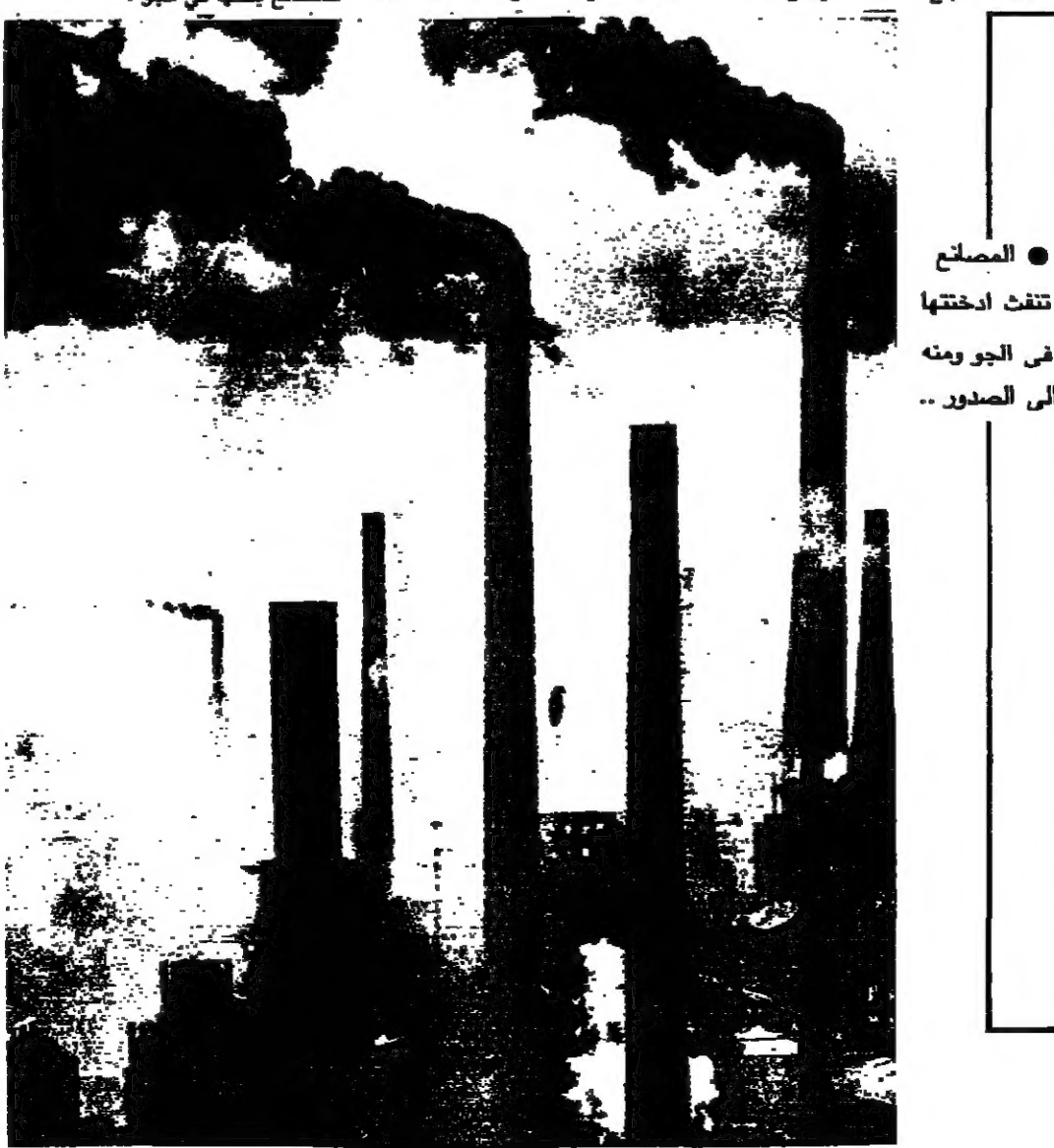
امتياطات السلامة من التلوث هل هي طبقة فعلاً؟

● تلصق هذه المعايير والمقاييس البيئية يجب أن تكون لديها دراسات ومعلومات وأدلة عن الحالة البيئية والتغيرات الهوائية الموجودة في منطقة ما .. هذه الأشياء غير متوفرة .. ومصلحه الأرصاء وصحية البيئة يصعد وضع المعايير والمقاييس البيئية الخاصة بنا ومعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران في هذه الدراسة .. إلا أنه ليس لدينا معلومات كافية أو معايير بيئية تطبيق على بيتنا بالضبط ..

والذي يحصل الآن هو أننا نضع معايير بيئية على أساس الاجتهاد .. مقارنة بالمناطق الأخرى في العالم .. وذلك حتى تتوافر لدينا المعلومات .. ونضع المعايير الخاصة بكل منطقة من مناطق بلادنا ..

● الرياض : هل تصالح هذه المعايير لمنطقة الخليج ؟

● د. الدباغ : اعتقد أننا إذا وضعنا



● المصانع تنفذ ادخنتها في الجو ومنه إلى الصدور ..

طبعاً لا اعتقد أن لدينا صناعات أكثر من غربنا .. والمملكة باد كير المساحة مترامي الأطراف .. ممكن أن نجد المصانع من الممكن الإزحام والمدن وإن تكون هناك مشكلة بالعكس سيقال تأثير التلوث ..

● الرياض : إذا لدينا سيارات تنتج عوادم تلوث أكثر من غيرها ؟

● د. الدباغ : طبعاً .. ولدينا أيضاً مصانع تنتج ادخنتها في الجو .. وليس هناك معايير محددة ممكن أن تسترشد بها المصانع ..

ولكن بعد إنشاء مصلحة الأرصاد وحماية البيئة أرجو أن يكون هناك تنسيق بين المصلحة وبين الجهات المعنية كوزارة الصناعة ووزارة البترول وشؤون الغاز أساس أن كل المصانع ومعامل التكرير يحدد لها معايير من كميات الملوثات المسموح بفتحها في الجو ..

حرق الغاز الآن ليس له مبرر

● الرياض : هل صحيح أننا كنا نضرب أنفسنا جميعاً حينما كنا نحرق الغاز الناتج من البترول وندخله عوالمنا الأخرى ؟

● د. الدباغ : هذه ممكن اعتبارها قضية اقتصادية .. في السابق كان سعر البترول رخيصاً .. ومن أجل انتاج البترول يجب أن تنتج الغاز المصاحب .. ومن أجل الاستفادة من الغاز المصاحب لابد من إنشاء معامل لتسييل الغاز ..

● الرياض : رغم اتساع رقعة المملكة .. وتباع المدن للمعامل بالسكان .. وقلعة المصانع والسيارات نسبياً .. ومع أعمال هذه المصانع لجميع احتياجات سلامة الجو وسط المنطقة الصناعية .. أم أن لدينا صناعات ذات تلوث كثف من غيرها ؟

● د. الدباغ : الذي أراه أن هناك أعمالاً بالتاكيد .. والأعمال ربما كان سيه عدم وجود معايير ومقاييس محددة وضعت الدولة تنظم كمية الملوثات المسموح للمصانع بفتحها في الجو ..

● هل التلوث الجوي ظاهرة تسود جميع اجزاء المملكة .. أم أنها تتركز في مواقع الصناعات الكبيرة ذات الأبخرة والأبخرة الكثيفة ؟

● التلوث ظاهرة ملوثة حول المدن ومواقع الصناعات الكبيرة إضافة إلى أن المدن الصناعية من حرق الغاز يعطي مساحات كبيرة وخامسة من المملكة حسب ما وضعت ذلك صورة التقطت بالأمطار الصناعية للمنطقة الشرقية عام ١٩٧٢م .. وبالتالي فإن التلوث يشمل مناطق كثيرة .. وبالتأكيد قلته أكثر في المناطق الصناعية ومنطقة الإزحام والسيارات ..

● أما بالنسبة للتلوث من عوادم السيارات والمناطق الصناعية فهو موجود في جميع مناطق المملكة الكبيرة .. وأول تلك المناطق تلوث المناطق الغربية والجنوبية وذلك لقلة الصناعات وقلعة السيارات ..

● بيئة بعض مناطق المملكة تساعد على التلوث

● هل العوامل البيئية في المملكة من حرارة ورياح وتربة تساهم في حدة التلوث .. أم هي بمنزلة عن ذلك ؟

● اعتقد أن لرياح وذرات التراب الصغيرة في الهواء كما ذكرت سابقاً .. هي عوامل تسهم في حدة التلوث وبالتأكيد .. لأن الملوثات تتجمع حول قطرات الماء التي في الهواء وتعلق بها .. وتتجمع أيضاً حول ذرات التراب الصغرى .. وتدخل في الرئة في هذه الحالة أي الرطبة والأتربة التي في الجو تسهم في حدة التلوث وبالتأكيد ..

● روسيا في المناطق الباردة والمناطق الجبلية التي ليست فيها رطوبة أو أتربة تكون كمية التلوث أقل .. وخمسة في المناطق التي فيها رياح كثيرة ..

● فمتلوث كالمصنع طبيعة الجو فيها تترك الكثير من الملوثات وذلك لانخفاض سرعة التيارات الهوائية ..

سوف نعمل نمذجة حسابية لمناطق التلوث

● الرياض : كيف سلكت الدراسات التي أجريتموها على التلوث الجوي في

تعرف أن دراسات (أرامكو) لا تشترط علينا أن نحصل على امتداد (أرامكو) لا تشترط في هذا الموضوع لأنها أكبر الدول التي تسبب التلوث في المملكة العربية السعودية بدون شك ..

الملوثات في المنطقة الشرقية تزال تحت المعدل المسموح

● الرياض : هل توصلت جامعة البترول إلى نتائج إيجابية في مجال هذه حل التلوث .. ممكن ذكر نتائج باقتصار ؟

● د. الدباغ : نعم توصلنا إلى البترول إلى نتائج إيجابية في هذه الدراسة ..

١ - دراسة عدد الفئات الجارية في المنطقة الغربية والشمالية ٨٠ - ٩٠ ..

٢ - تحليل الفئات الجارية كيميائياً في الموانئ السليمانية ..

٣ - دراسة من غاز ثاني أكسيد الكبريت في الظهران ..

٤ - دراسة تصميم شبكة محطات لمرافقة تلوث الهواء في المنطقة الصناعية ..

٥ - دراسة عن أكسيد النيتروجين في الظهران ..

وأما استلزامات أن نتعرف على الملوثات في المنطقة الشرقية لا تزال المقدار المسموح به عالمياً .. ولذا بالذات الولايات المتحدة الأمريكية .. استلزامات المعايير الأمريكية في الشأن ..

يمكن تقليل لبخنة المصنع

● هل ممكن أن نقلل من البصمة وتلوثها وغيرها ؟

● بالتأكيد .. جميع المعايير في ذلك حرق لتلوثها .. وكل ما مطلوب هو أن نحدد الملوثات التي ينفثها في الجو ..

● هل هناك شيء من أجهزة لها لتقليل الأبخرة في الجو مسموح .. معمل المملكة ؟

● هناك دراسات قائمة حول الهواء في الجبل تقوم بها شركة لحساب الهيئة للمملكة للجبل ومنع تلوثها .. هذه الدراسات وطبيعتها الهيئة الملكية وقطرا مشكورين بتبنيها وهذه المعلومات تخضع لدراسة لدراسة الهواء كما هي الآن في البلد .. معمل المملكة طبعاً بعد قيام المصانع مقارنة ببيئة معملين وبمقارنة هذه الصناعة لبعض هذه المصانع ..

نحدد المعايير قبل البدء بالصناعات الأساسية

● هل ممكن أن يحد التلوث من مصادر التيارات الهوائية التي ينفثها صناعات ومبانيها .. وما مدى هذه التأثيرات ؟

● بالتأكيد .. والدخان الذي يصل إلى أكثر من ١٠٠ كيلومتر من مدينة الرياض ..

● هذه مسافة ما بين من أيا بالعين ؟ .. ولكن ما مدى ذلك تلوث ؟

● تلوث أكثر بالتاكيد .. ينتشر مسافات شاسعة وليس .. بل ينفذ منطقة الصناعية نفسها .. بل ينفذ مناطق واسعة .. وكل هذا يتوقف على سرعة التيارات الهوائية والمسافات التي تغطيها هذه التيارات ..

● الرياض : الصناعات الأساسية لا تتركز حول المنطقة التي ينفث بها في هذا تنوع أن تسهم الأجواء .. وهل يمكن تلوثها ما يتفقد به هذه الصناعة من مواد ملوثة في الجو ؟

● د. الدباغ : اعتد في الصناعة الأساسية بالتاكيد سوف تسبب تلوثاً في الأجواء وتسهمها .. وهذا يتوقف على الصناعات الأساسية والصغيرة في المنطقة وفي الأقاليم المجاورة ..

● ويمكن اجتناب هذا التلوث بوضع معايير الحد الأعلى من الملوثات التي يمكن المصانع بفتحها في الهواء .. إن تؤثر على الفئات الحية والنباتية تأثيراً خافياً ..

● الرياض : هل حلول (أرامكو) حسب علمكم اجزاء دراسات أو بحث من هذا النوع .. ونبتة في أضواء ومخاطر التلوث وحاولت أن تتفاهل .. أم لا ؟

● د. الدباغ : ليس لدي علم عن الاجراءات التي قامت بها (أرامكو) من هذا النوع لأنها شركة مغلقة ..

● حسب علمي (أرامكو) لم تنشر أي من المجلات العلمية أو حتى المجلات المحلية أي معلومات حول هذا الأمر .. فلا اعتقد أنهم عملوا شيئاً .. وكما

التلوث يؤدي إلى التصحر ويؤثر على الكائنات الحية والنباتية أيضاً

● الملكة : بصورة موجزة .. وهل البحوث المجرة على هذا شملت جميع مناطق المملكة أم اقتصرت على المنطقة البترولية الغرض منها التعرف على المشكلة بصورة عامة بحكم علاقة الجامعة فيها تخصصاً ومواقع ؟

● د. الدباغ : في الواقع الدراسات التي بدلتها في مجال تلوث الهواء كان الغرض منها التعرف على المشكلة بصورة عامة .. فالتحريك تم حتى الآن على قياس الملوثات الموجودة في الهواء أو معرفة التوزيع الحالي للهواء سواء وجدت فيه ملوثات أو لم توجد .. كما تمت عمليات نمذجة للمنطقة الشرقية استعمل فيها الكمبيوتر لمعرفة كمية التلوث ونسبته في المنطقة خاصة بعد معرفة عدد السيارات وكميات الغازات والأبخرة الموجودة في الجو ..

وعندما نحصل على العمل المتكامل للهواء في رمضان إن شاء الله نستطيع أن ندرس بعمق أكثر المناطق الأخرى من المملكة ..

● ونحن نقوم الآن بعمل دراسة تهم الملكة بصحة إقليمية لحساب مصلحة الأرصاد وصحية البيئة .. وتشمل هذه الدراسة اختيار مواقع مثل لمرکز تجمع المعلومات البيئية وقد تم اختيار هذه المراكز على أساس دراسة منطقة وكيفية الملوثات الموجودة فيها .. وسوف نعمل لها نمذجة حسابية باستعمال الكمبيوتر ..

برامج دراسة التلوث

● وبراستنا عن تلوث تشمل البرامج التالية ..

١ - تلوث الهواء في المنطقة الشرقية بالمملكة ..

٢ - دراسة عدد الفئات الجارية في الظهران والخبر والفصل ..

٣ - تحليل هذه الفئات كيميائياً لتحديد الممان التلوثية فيها ..

٤ - دراسة تصميم شبكة محطات جوية لمرافقة تلوث الهواء في المملكة باستعمال بيانات الرصد ..

٥ - تصميم شبكة للأرصاء الجوية في المملكة ..

٦ - دراسة أثر تلوث الهواء على النباتات في المناطق الصناعية ..

٧ - للغازات الناتجة عن احتراق البنزين في السيارات ..

ليس لدينا علم بالبحر (أرامكو) لأنها شركة مغلقة

● الرياض : هل حلول (أرامكو) حسب علمكم اجزاء دراسات أو بحث من هذا النوع .. ونبتة في أضواء ومخاطر التلوث وحاولت أن تتفاهل .. أم لا ؟

● د. الدباغ : ليس لدي علم عن الاجراءات التي قامت بها (أرامكو) من هذا النوع لأنها شركة مغلقة ..

● حسب علمي (أرامكو) لم تنشر أي من المجلات العلمية أو حتى المجلات المحلية أي معلومات حول هذا الأمر .. فلا اعتقد أنهم عملوا شيئاً .. وكما

سوف نعمل نمذجة حسابية لمناطق التلوث

● الرياض : كيف سلكت الدراسات التي أجريتموها على التلوث الجوي في

جند الله في أرض الاسلام والسلام

قواتنا المسلحة مفخرة لكل مواطن .. وهمز للعطاء والوفاء بين الوطن والمواطن.



● العميد طيار على القامدي والرائد طيار الرويلي يشرحان عن معدات وملابس الطيار ● الرائد طيار الرويلي نموذج رائع للشباب السعودي الذي يشارك في حماية سماء وطنه !

الهدوء ..
لقد شاهدنا ما يشبه الخيال ولكنه حقيقة ثابتة بكل الدلائل امام أعيننا التي تراقصت وشالت دموعها في لحظات معينة ..
شاهدنا مدنا حضارية متكاملة تنفوق في امكانياتها اكبر دول العالم التي يسحبنا الكثير من ابنائها على ما شاهدوه من مدن عسكرية حضارية ..
الرجال الذين شاهدناهم في جولتنا لم يكونوا عسكريين فقط .. وإنما وجدناهم علماء .. وخبراء ومهندسين وطيارين وبحارة وقادة اكفاء ..

عفو .. ايها السادة : ثلاث كلمات ابدأ بها رحلة استمرت اربعة ايام بين قطعات قواتنا المسلحة الجبلية في المنطقة الشرقية حيث معهد الدراسات الفنية وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران .. وقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبل ومدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن ومدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بتيك ..
زيارة لخمس قطعات عسكرية خلال اربعة ايام لم تكن كافية .. اربعة ايام لم تكن بين رجال عسكريين ومناطق عسكرية يحتاج الكلام معهم لنظام خاص ويحتاج التصوير ويلتزم الجميع

الحلقة الأولى

إن أجهرتنا الاعلامية السعودية مقصرة كل التقصير امام اعطاء المواطن الصورة الحقيقية عن القطاعات العسكرية التابعة لوزارة الدفاع والطيران فاذي شاهدناهم قد اكفاه وانهم قادرين على عمل المستحيل من اجل الوطن والمواطن ..
لمل اجابنا لم يتركز في معهد الدراسات الفنية وما به من تجهيزات ومعدات ومدرسين ومتدربين ومجان وسنشات ...
ولم يقف عند القاعدة الجوية بالظهران ونحن نشاهد حماة سماء الوطن من الشباب السعودي وهم يطلقون اماننا من غرف الاتصال القوي ليشعروا عنان السماء في وقت قياسي لم يتجاوز اربع دقائق ..

ولا في قاعدة الجبل البحرية التي تحدث فيها شياطين عن اسرار البحرية بطرلة تدل على متابعة متأنية لطموح البحار حتى في مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن كان المنظر وسط الصحراء القاحلة شيئاً لا يصدق ولكن عزائم الرجال وهمة السرايين لا تقف امامها العقبات .. فلي تترك كل اللقا مع رجال المشاة ورجال الطيران مع علماء سموميين في الطاقة الشمسية والذرة ومختلطي الطموح ..

بعيدا عن الاشياء العسكرية وتوعية الأسلحة وبعد الرجال وتدريبهم .. تعالوا نتحدث .. عن الظروف الحياتية المواتية لاولاد الاملا ..

● مساح وملاص: كرة قدم والعاب مختلفة ولوى وبولنج وغيرها ..
● مساح على أحدث طراز اسلاحي حديث .. شقق وفيلل مهيئة تأثيثا كاملا بالمجان ..
● نور عرش سينمائي وقاعات للمساحات الثقافية ..
● اندية خاصة للأفراد من ضباط وصف ضباط وائدية خاصة للنساء ..

● اسواق تجارية متكاملة (حلات) ، مكتب بريد ، بنك ، مختبر ، سوبر ماركت ، وغيرها) مستشفيات متخصصة متكاملة ، مدارس نموذجية متكاملة في معاملها وفصولها وتنظيمها ، وفصول الموسيقى ومكتبات نموذجية ..
● اما مادة اللغة الانجليزية فهي تدرس من السنة الاولى الابتدائية ..
قد تكون هذه مقامة طويلة لرحلة اطول نسجكم بها في قطاعات القوات المسلحة الجبلية ..

ولعلنا مناسبة عزيزة ان نعرض جلاله الولد القائد الملك خالد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين الامير فهد بن عبدالعزيز ..

وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والبرجل الذي يقف وراء بناء هذا الجيش العظيم وهؤلاء الرجال الانشاء .. ان قطاعات قواتنا المسلحة تعتبر مفخرة كل مواطن ليانهم هادى الابل مرتاح الضمير لان قواتنا لديها وله الحمد من القدرة والقوة والروح المعنوية العالية ما يجعلها قوة عظيمة لا يستهان بها ..

تعالوا معنا

في بداية الرحلة نسجكم الى قاعدة الظهران الجوية حيث رافقنا سعادة العميد طيار على القامدي قائد القاعدة والذي اعطانا شرحا وافيا عن القاعدة وما تحتويه من منشآت عسكرية ومدنية ويتحدث بلغة

الزمام .. والعميد طيار القامدي نموذج رائع للرجل القائد .. لقد شاهدناه متأنقا في شخصيته وقوة كفه عسكري في في الاخلاق والبساطة ما جعلنا ننسى اننا امام قائد عسكري لقطاع هام جدا في منطقة هامة من بلادنا ..

البدلي في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران حيث قال قائد القاعدة العميد طيار على القامدي :-

المنشآت المدنية .. المسكن

حي الملك عبدالعزيز السكني الان في (٦٠٠) شقة سكنية مهيئة ومنظمة باحدث الطرق وهي في الحقيقة مصدر فخر واعتزاز .. وقد طبنا قبل فترة وجيزة زيادة

(٤٥٠) وحدة سكنية اضافية .. والمشروع في ثلاثة مساحات : الجامع يتسع لآلاف مصل ومسجدان اخران .. ومدرستان للبنين والبنات فئة خمسائة .. وسوق مركزي ..

أربع دفعات للقوات المسلحة

٦٦٩٣ مليون ريال تكاليف القواعد الجوية الخمس



● ثلاث صور تمثل الاتصال القوي .. تم بوقت قياسي خلال ٤ دقائق اماننا ..

لتنقية المياه .. ومحطة تقوية ضخ المياه .. وخزانات مياه تتسع لاربعة الاف متر مكعب .. ومخاضية عشر محطة كهرباء اربعة ورشة للهوايات ومغسلة كبيرة للزباب وجهاز انذار ضد الغارات الجوية والعواصف والحرائق .. والاف من اشجار النخيل وغيرها لتجميل شوارع ووحدات مبانية ..

خطوط .. ولكل من هذه الاعمال ما يلزمها من المرافق المساندة .. وهذا المجمع يحتوي على مركز ارسال (فيديو) لجميع مرافق المشروع وهو ابي مركزي لينتقل كل بيت من استقبال بث كافة المحطات التلفزيونية .. كما ان هذا المشروع مجهز بمحطة

تحقيق: سليمان العيسى

سالم القامدي

نصير عبد الرحيم تركستاني

وعن قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران بقعة خاصة بحضور قائد القاعدة .. حيث قال عن تكلفة القوات الجوية : قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بكلفة (١١٧٢) مليون ريال ، قاعدة الامير فهد الجوية بكلفة (١٤١٨) مليون ريال ، قاعدة الرياض الجوية بكلفة (١٧٠٤) مليون ريال ، وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع في القواعد الخمس (٦٦٩٣) مليون ريال ..

وبالنسبة للقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية فلان ما يخصها من هذا المشروع يتكون من المنشآت الاتية (١٤٢) عمارة كل عمارة تحتوي على اربع شقق بثلاث غرف نوم مهيئة تأثيثا كاملا ..

ومجموعها (٥٦٨) شقة .. مقرا للضيافات يتكون من عشر فلل متوسطة الحجم .. اربعة مبان تحتوي على شان واربعين شقة للضباط العزاب وكل شقة تتكون من غرفة نوم واحدة وغرفة جلوس ومطبخ صغير .. عشرة مبان تحتوي على ثلاثمائة واربع غرف للرفقاء الفتيين ومسجدين كل منهما يتسع لخمسمائة مصل ومسجد جامع يتسع لآلاف مصل .. ومدرستين واحدة للبنين واخرى للبنات وكل منهما تحتوي على ١٨ فصلا دراسيا

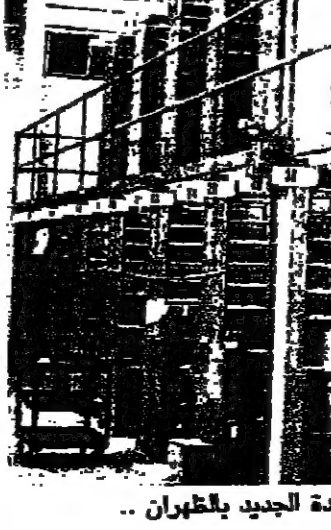
واحد المرافق التعليمية المساندة .. كما يضم هذا المشروع مكتبة كبيرة تحتوي على (٥٧٠) مترا من الرفوف لحفظ الكتب .. علاوة على مكتبة خاصة للاطفال ومركز تسوق عصري يلبي جميع احتياجات العائلة ..

لشركة ارامكو بعد موافقتهم وتم ابداء الشك الى داخل الشركة .. يوجد في منتصف الهي السكتي منشآت رياضية بها بركة سباحة وملاعب رياضية ومكتبة وصالة سباحة وصيد وسنترال ..

الخدمات العامة
● مشروع تسوير المنازل قبل فترة وجيزة على احدى الشوارع .. حيث يكون لكل فله سيار من البريكاست .. ويكلف هذا المشروع ١٢٠٠٠ مليون ريال حيث تمت الموافقة عليها .. لان عدم وجود السور يشكل ازعجا للسكان ..

توسعة للقاعدة
وكذلك تم توسيع مساحة القاعدة لتشتمل على جميع المنجزات والمشروعات لتوسعتها في بعض المساحة المخصصة

٦٦٩٣ مليون
تكاليف القواعد الجوية
وقد اصلى احد المسؤولين في القاعدة بعض المعلومات عن القواعد العسكرية



وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة إدارة التدريب والابتعاث

لشركى حملة التمهيد لجامعة الرياض والجامعة العامة بحرس

يسر الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة أن تعلن للشباب السعودي من خريجي الجامعة وحملة التوجيهية العامة قسم علمي والذين يطمحون الى مستقبل علمي وعلمي متقدم انها سوف تبدأ برامج لعلوم الكمبيوتر لتأهيلهم تأهيلا علميا وقنيا عاليا .. لهدف منه إعداد الكفاءات السعودية القادرة لإدارة هذه البرامج وبالشروط الآتية :-

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ٢- أن يكون المتقدم من غير ذوي السوابق .
- ٣- أن يكون المتقدم لانتقا طبييا .
- ٤- أن يكون المتقدم من حملة الجامعة أو الثانوية العامة " قسم علمي "

المميزات :

أولاً : حملة الشهادة الجامعية :

- ١- تعيين على وظيفة بالمرتبة التي يستحقها كخريج جامعة فور التحاقه بالبرنامج .
- ٢- يبدأ بالتدريب داخل المملكة لتأهيله من حيث اللغة الإنجليزية ووضع المواد اللازمة التي تسهله علوم الكمبيوتر .
- ٣- بعد انتهاء فترة التدريب ينتقل للخارج للدراسة المتقدمة في تحليل الأساليب وأنظمة الكمبيوتر .

ثانياً : حملة التوجيهية العامة - قسم علمي :

- ١- تعيين على وظيفة بالمرتبة التي يستحقها متخرج الثانوية العامة .
- ٢- يبدأ بتدريسه في اللغة الإنجليزية والمواد اللازمة لدراسة الكمبيوتر .
- ٣- بعد انتهاء فترة التدريب ينتقل للخارج لدراسة الكمبيوتر كخريج .

فعلى الراغبين من توفيرهم الشروط المذكورة إغتنام الفرصة والتقدم بطلباتهم عاجلاً إلى إدارة التدريب والابتعاث بمبنى الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة داخل المسكن العسكري بالرياض بشايع العنبر - ١٤٧٧٧١٤ - ٤١٧٥ - ٤١٧٤ - ٤٠٤٨ أو بالبريد بمبنى مركز الإسكان والتسويق بمبنى رقم ٦٦٥٥١٠٧ أو المرفقة الفتح بمبنى مدينة الملك فيصل العسكرية بالمخيم أو أقرب مستشفى للقوات المسلحة في مناطقهم لضمان ترحيلهم لإدارة العامة للخدمات الطبية بالرياض وعلى نفقته عالياً بأن المقاعد محدودة - متمنين للجميع التوفيق .. وآخر عريضة لطلبة هو ١٥ سؤل ١٤٠١ هـ .

الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة

مكتبات

مولد محمد ودوم مكتبة جامعة اروام

تحت إشراف المكتبة المركزية بجامعة اروام مولد محمد ودوم مكتبة جامعة اروام... المكتبة المركزية بجامعة اروام... المكتبة المركزية بجامعة اروام...

دراسات عليا

لماذا تطرح الامتحانات لبريد على الطلبة لقدامى

ان صدور لائحة الدراسات العليا لبريد على الطلبة لقدامى... ان صدور لائحة الدراسات العليا لبريد على الطلبة لقدامى...

طرق

مطلوب ربط حائل بحذاء لينا طق

من هذه النظرة الخاطئة ترى مدى ما... من هذه النظرة الخاطئة ترى مدى ما...

جامعات

مدروطة مول محاضرة وميدون امتحان طلبة كلية العلوم بوزارة



د. منصور التركي

نمن طلبة كلية العلوم الادارية تعرض... نمن طلبة كلية العلوم الادارية تعرض...

هاتف

ظاهرة ابداعية .. والهاتف

مطلب متفرقة

حي انظم وهذه لمطالب

حي انظم وهذه لمطالب... حي انظم وهذه لمطالب...

بلديات

اقتراحات قبل تنفيذ هذا اساع

اقتراحات قبل تنفيذ هذا اساع... اقتراحات قبل تنفيذ هذا اساع...

المواطن عبدالعزيز

نقص لمياه

نقص لمياه... نقص لمياه...

تجارب المسجون

تجارب المسجون... تجارب المسجون...

تعلن

شركة المواد الكيميائية... شركة المواد الكيميائية...

افتتحنا فرعاً في الطائف لنبقى دائماً بجواركم

لدينا حتماً ما يجعل منكم... لدينا حتماً ما يجعل منكم...

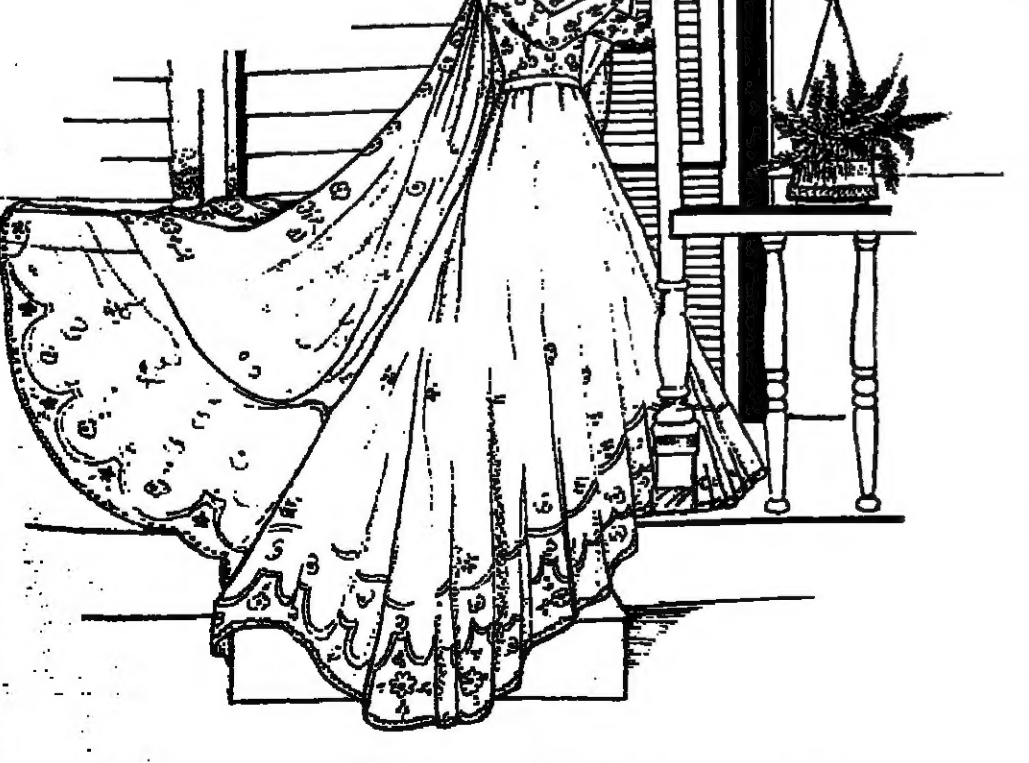
مؤسسة وردة الصالحة

الابداع في التصميم والعناية في التنفيذ... الابداع في التصميم والعناية في التنفيذ...

فساتين الزفاف والسهرة

وصلت الآن

الشهرة والذوق... الشهرة والذوق...



بيت الفن الحديث... بيت الفن الحديث...

أهم أحداث
اليوم في
التاريخ

(حديقة الحيوان
مكان مخصص للحيوانات
لدراسة عادات الإنسان!)
«أوليفر هارتورد - كاتب
بريطاني»

اليأس لم يولد بعد في عزبة كل واحدة منهن وهن يعملن متعاونات تحت قيادة السيدة - ايفاموالوما -

العقاري
بدن العامودي العقاري



عندها يتحقق للمجتمع ما يرغب الأفراد في الحصول عليه ..
اولئك التسوية لم يرجعهن ان تكون ابفا ماولها هي الرئيسة . ولم يتبشبن بدورها القياى !! كان التفكير بالذات غالبا عن مساحات تفكيرهن حيث طفقى الشعور بالجماعة على احساكس لوادة منهن . ايضا لم ينتظرن ان تمثل الساء ذميا يمكنهن من شراء الحافلة . ولكن استخدمن العقل في التفكير . والاخلاص في العمل ، والتواضع في التفتيد . نساء القوية الكئيبة من عينة تونهن ان المرء سواء اكان انثى ارجلا هو كالسائل يأخذ شكل الاناء الذى يتحتوى فيه ..
ترى ما هي نوعية الاناء الذى يحتوى مجتمعاتنا العربية ؟!

اخيرا وصلت الحافلة الى مدينة قوى .. وهنا برزت مشكلة اخرى وهي البحث عن سائق مخصص يرضى بمرتب متواضع لتسيير الحافلة بين تلك القرية ومدينة قوى .. وبعد بحث تطوع زوج احدها للقيام بهذا العمل بعد ان وعدته زيارته مرتبة عندما يتم تسديد القروض المالية .. وبيدات الحافلة في رحلتها في مطلع شهر مايو عام ١٩٧٥ هـ ومن رجع الحافلة الشهري ثم السنوي تم تسديد القروض مع بداية عام ١٣٧٧ هـ ..

ثم بدأ التفكير في المستقبل .. لذا قمنا باستخدام الدخل الصافي من تسيير الحافلة ببناء قاعة اجتماعات لهم ومعرض صغير يقمن ببيع منتجاتهن فيه وفي نفس الوقت كن زياوات التوفير والمزاد العائلي لمتجنتهن شهريا ..

السوق العقاري
تدقيق صالح حسين العامودي العقاري
على طريق الثقة والنجاح
المفاجأة
لعقاري الكبير

حجة - تقاطع شارع المطار - الشرقية ومنازلين الوليد - لميفونية ٦٥٣١٩٦٧/٦٥٣١٩٧١
وكيلكم العقارات (بيع - شراء - تأجير - ادارة)
تعاكم معنا أساسه الثقة والامتنان

**شركات صنع الحليب الاصطناعي
مطلوب شهادة حسن سيرة !!**

وافق ممثلو ١١٨ بلدا في منظمة الصحة العالمية في الاسابيع الماضية على قرار يفضي بحل الشركات الغربية المتخصصه في صنع الحليب الاصطناعي على الالتزام بحسن السيرة أثناء تعاملها مع بلدان العالم الثالث والحقيقه ان مساهمة صنع الحليب الاصطناعي في هذه البلدان تحف بها ظروف غير طبيعيه وتوكلها ممارسات اقابل عينا انها غير انسانيه ان لم تكن اجراميه في حق ملايين الاطفال في البلدان الناميه .

من بعض من هذه الممارسات التي انشأتها ان الشركات الاحتكاريه المتخصصه في صنع الحليب ويبيع تعدد في تخصيص مبالغ ماليه هائله لاتفاقها في الدعايه غير الشرعيه المنتجهه . من ذلك انها تولي اجراء اوتوماتيكيه تمنات الرجال ونساء يتناولون خلالها فنون التاثيرات المطلق على «الزبون» ودفعه الى الاقبال على الحليب الاصطناعي وتقضيه على الحليب الطبيعي بل كثيرا ما يستشرع اوان هذه الشركات تحت لباس التفرغ ليلتقلا بين القرى والارياف ويحتوا الامهات على الكف عن ارضاع مسافرن من حليبهن ويصفوا لهم فاضل «الحليب الغيار» وما كان في الدعايه يقضي من البائع سلوك جميع السبل للتوصل الى الغرض المنشود فان الاعوان لا يخطون على الامهات بضمائهم (طبيعيه) ويصطلمهم الضور (بالرافه والتضامن) في تسليم عينات مجانيه الى (المستشفيات) على امل افئاضه بضروره الاقبال على البضاعه الحقيقه ان الاحداث اثبتت بعد الان ان مضار الشركات الاصطناعيه اكثر من منافع وان لممارسات الشركات الاحتكاريه الكبرى دورا لا يستهان به في التسبب في هذه المضار وتقوم سبلات منظمة الصحة والطولفه العلميين شاعدا على المخالفات التي ياتها تجار الحليب الاصطناعي ازاء اطفال العالم النامي ، ولعل البعض مازال يذكر القضيه التي رعتها احدى الجمعيات المنهته بالعالم الثالث ضد شركت نستله السويسريه التي تعد من كبريات الشركات المخصصه في صنع الحليب ويبيع فقد تمكنت هذه الجمعيه من تقديم حجج دامغه تؤكد ممارسات شركتها الانسانيه وتثير شكوى الى المحاكم السويسريه التي حكمت ضدها تاتير جماعات الضيف العالميه الدوليه والواقع ان خبراء المنظمات العالميه وبخاصه منظمة الصحة والطولفه يؤكذن اليوم ان خطر بضاعه الحليب الاصطناعي ما ترويه الشركات الاحتكاريه اكثر من خطر سوء التغذيه وتواجده النعابين منها للبلدان الفقيره ، فهم معلمي ان الشركات ضار من غير ان الصفقات ما كفيته استعمل الحليب فتلك مساعه ثائويه في منطق الحليب عندهم . وقد اثبت الاطباء ان نسبة كبيره من الوفيات في صفوف اطفال العالم النامي ناتجه اساسا عن جعل في طرق استعمال الحليب الاصطناعي . ولما كانت قبيل الماء الصالح للشرب قائمه برمتها في كثير من البلدان الناميه فان الامهات يضطرن اضطرارا الى مزج الحليب الاصطناعي بماء تتعدم فيه ادنى الشرط الصحيه ما يزيد في نسبة الوفيات .

حسان التليلى
باريس / مكتب «الرياض»

اعلانات متفرقة

سعيد بن خلوة بطل ١٠٠م ومن العرب سليمان بن
معمر وسهيل بن مقرن ١٠٠م
اطلب اعطائنا حجة استحكام والمحكمة فاعل هذا
لمن له معارضة فيما امور فيه اتمكنوا فليقدم
بمعارضته لوجه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره
بالحرية وولائه التوفيق
فأمر محكمة تنوع

● يعلن عبدالعزيز حنيشل السديري عن
فقد لوحته سياره شيفروليه كابرس رقم
٦٠٣٦٤٩ (م ١٩٧٩) خصوصي
الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
مروء الرياض وله الشكر
٧/٦٣٥٧٧

● يعلن صالح علي راشد حزام المصري عن فقد شهادة ميلاده رقم ١٣٥ تاريخ ١٩٠٠/٠٩/١٦ الصادرة من الخرج يرجى من يعثر عليها ان يسلّمها الى جوارثه الخرج او حوالات الرياض وله الشكر

● يعنى عبد الكريم عبد الهادى النمر عن وفد
استمارة سيادة مريسي قلاب رقم ٣١١٢٣٨
مقل السعوديه الصاندة من الرياض .. يرحى مع بعض
عليها ان يسلمها الى مرود الرشيد وله الشكر .
٧/٦٩٢٦

● يعثر على حسن الرسمى - يعثر الجسدية عن فقد
رخصة عمل رقم ٢٨٨٣٦ تاريخ ١٦/١٠/١٤١٥
الصادرة من الرئيس .. يدعى ممن يعثر عليها انه
يعلمها الى مكتب العمل بالرياس وله الشكر .
٧٠٦٣٢٧

● يعلن محمد محمد علي النملهي عن فقد لوحة سيارة
واتسبون رقم ٢٤٣٦٢٦ م ٤٦ نقل السعودية الصادرة
عن مدد أبها .. يرجى ممن بحث عليها ان يسلمها الى
مركز الدياص وله الشكر
٥/٦٣٩٢٨

● يعلن محمد خلف مصطفى الشمري عن فقد رخصة قيادة عموسي رقم ٥٢٩٣ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٦ الصادرة من مرور قبول - برجي معن يعتبر عليها ان سلبها الى صفر، تنال ما لا شك

٧٦٣٩٠٧

● يعلن دلم محمد القحطاني عن عقد لوجتين
سجارتته مرسيس غلاب رقم ١٩٢٢٢٩ م ٧٦٣
السعودية الصادرة من الرياض
يحرر من يعق

● تعلن المحكمة الشرعية بتقوية انه تقدم اليها المواطن غانز سعيد غومان وانهر قتلًا انه من الجاني في ملكي وتحت تصرفي أما ومولاتي الاراضي الزراعية الكنتنة بقية ال عليه والداحة عينا بالاث من ممتلكات ولدنا والممسوحة من قبل الزراعة بالنقص وهي كمالي

٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩

١٢٠ ومن الجنوب أرض جليلة بطول ١٢٠ وعرضها ٢٠
سعد بن مسافر بطول ١٨ وعرب أرض جليلة بطول
٢٠ والقطعة الرابعة من قطع قن على يدها من
الشمال أرض جليلة بطول ١٢٠ وعرضها ٢٠
ملك غريم بن سعيد بطول ١٢٠ ومن الشرق أرض
جليلة بطول ٨٠ وعرضها ٢٠

٤٨ ...
 ٥٠ القطعة سقى يدها من الشمال عبد الله سعيد
 غرمان بطول ٤٠ م ومن الجنوب عبد الله سعيد غرمان
 بطول ٣٣ م ومن الغرب ملك عبد الله سعيد غرمان
 بطول ٢٦ م ومن الشرق ثمانية وأربعين ملك حارة بخت
 ٣٣

٦ - قلعة جبران عثرى بعدها من الشمال جبل ومقبرة بطول ٤٨٥ م ومن الجنوب جبل بطول ٢٧ م ومن الشرق شماتها عليها ملك ورجة سعيد بن كوفه بطول ٢٦ م ومن الغرب ورجة سعيد ظروفا بطول ٣٢ م

٧ - شعبة ابن مثنى عثرى بعدها من الشمال جبل

٤٣٠ م بطول الجبل
٤٤٤ م ومن الجنوب جبل خلول ٤٤٤ م ومن الشرق ودة سعيد بن خلوفه بطول ٣٦٦ م ومن الغرب ثعلبها

٢٦٦
٩ - سعد الحرير سقى من ماء سد الحرير يحدّه من الشمال بعلقة بطول ١٠ كم ومن الجنوب ملك سعد بن مسفر بطول ١٥ كم ومن الشرق وروثة عبد الله بن مسفر بطول ٢٦ كم ومن الغرب عبد الله سعيد غرمان بطول ٢٦ كم

١٠ - محاضر القنصل بحري بعدها من الشمال سبيل بطول ٢٠ ومن الجنوب ملك المشهور بطول ٢٠ ومن الشرق سبيل بطول ٢٠ ومن الغرب ملك غرم سعيد وحسن سعيد بطول ٢٠ .

١١ - قطعة الأواسط بحري بعدها من الشمال ملك

بمناكبة صدور ريزانية الخير والبركة
نشارك الفرحة
ونقدم هديتنا



على جميع البضائع التالية:

تليفزيونات - فيليبس الملونة - جميع أجهزة
الهاتف - قشاي - شوكولات - غسالات
نوتباغات - مكيفات

RAJAB & SILSILAH

جدة	مكة	الرياض	الدمام	الخير
٦٤٢٥٣٨٢	٥٧٤٣٥٢٦	٤٠٢٧٣٩٤	٢٢٥٦٤	٤١٧٨٣
٦٤٢٥٣٨٢		٤٠٢٧٣٩٤	٢٢٥٦٦	

هكذا من الأصل

الالتزام

تطبيق ميثاق جامعة الدول العربية

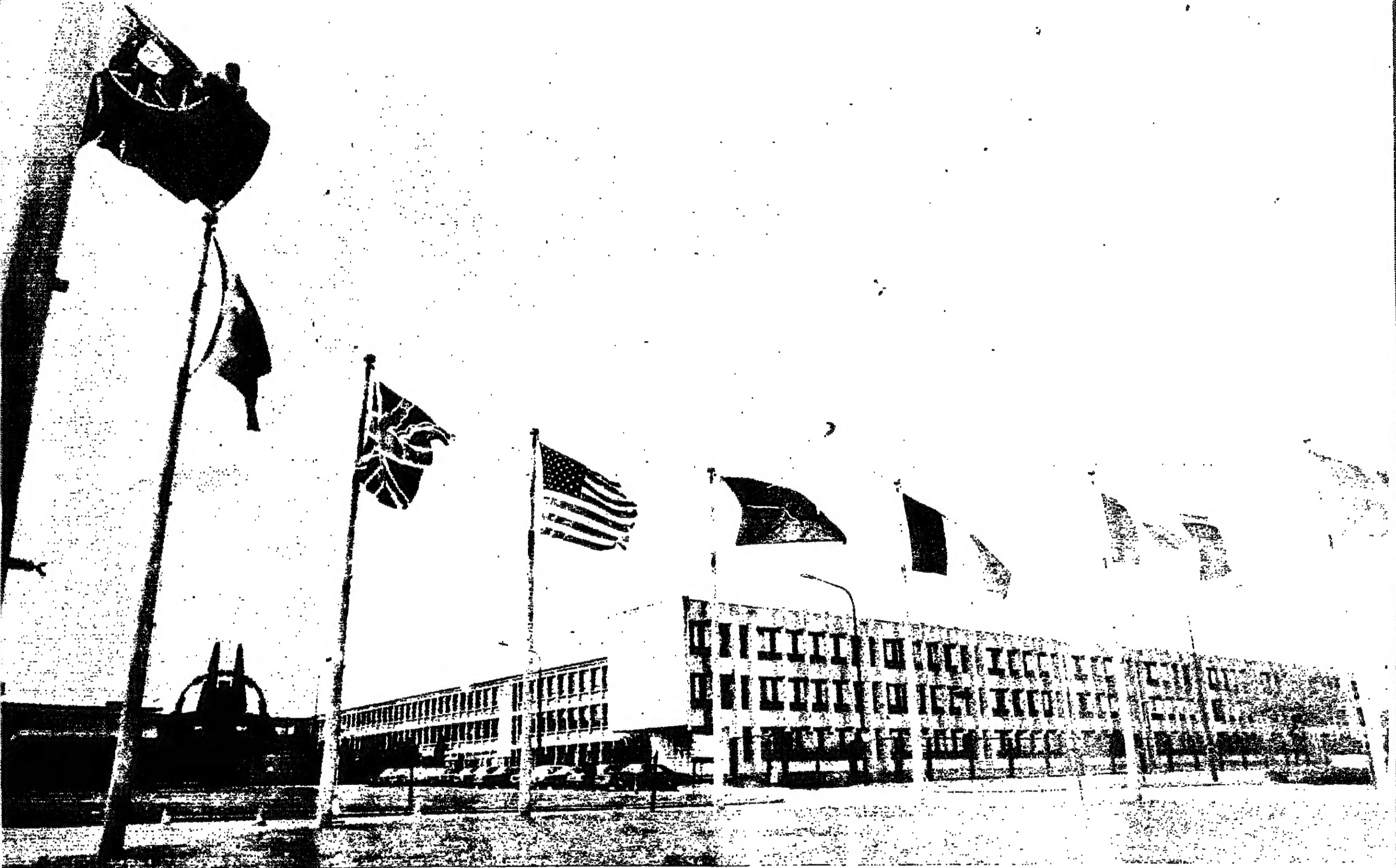
الدول الأوروبية قبل عقد الاجتماع ومهد للحصول على ذلك الالتزام من قبل مجموعة دول حلف الأطلسي .

الحلف على الزام بلادهم بزيادة ٢٪ في ميزانيات الدفاع وذلك حتى نهاية عام ١٩٨٨ الوزير الأمريكي قام بزيارة لبعض

يبدو أن وزير دفاع الولايات المتحدة حقق نصرا جديدا في مؤتمر بروكسل في الاسبوع الماضي وانتزع موافقة وزراء دفاع



رئيس الدائرة العسكرية في الحلف (في الوسط)



اعلام



استلمة الفوز



ويرد على سؤال صحفي



وزير الدفاع الأمريكي يتحدث ..

ساحة الرياض

١٤٠٩/٧/٢٢

العدد ٤٨٤٢

عزيزي القارئ

تطلع في هذا العدد ردا من الأستاذ أحمد عبد الله السعد أحد مؤسسي جمعية الثقافة والفنون وأمين سرها - كما أن هناك ردودا مختلفة من أعضاء مجلس إدارة الجمعية الذي سينعقد - كما قيل قريبا جدا ظاهرك بذلك .

أشرف
المرزوق



• عبد الكريم عبد القادر

في الاسبوع القادم
عبد الكريم
عبد القادر
معكم ..

التقت أهل الفن في الكويت بالفرنسي المحبوب والصوت الدافئ عبد الكريم عبد القادر حيث تحدث عن سبب هجرته انتاجه وعن الظروف التي تحيط به وذلك في لقاء أجريته مع أهل الفن وشهادته في الاسبوع القادم ان شاء الله ..

حفل للفنانين العرب في الأمبريس في لندن

طلال وأيوب بكر وفايزة ونجاة وفرق شعبية
وعبد الرب ادريس في هذا الحفل الكبير



• يوسف

ضمن المجموعة الفنية الكبيرة هناك - ويشترك في هذا الحفل أيضا الفنانة نجاة الصفييرة وكذلك الفنانة فائزة أحمد من مصر إضافة إلى نجوم لؤي ووليد توفيق ويلي عبد ... ويشترك من الكويت الفنان يحيى أحمد ولي عبد العزيز وعبد الرب ادريس - وستقدم فرقة (الفرار) عروضها المعتادة بالإضافة إلى الفنان أبو بكر سلم بلقيش والذي سيقدم أيضا أحدث أغانيه في هذا الاحتفال الكبير إلى جانب فنانين ضمن برنامج الحفل العام والذي سيقدم على مدار اسبوع كامل .

في أكبر تجمع للفنانين العرب في لندن يقام حفل فني كبير في الأمبريس والذي يعتبر بداية لإحتفال المصطفين العرب في هذا العايد من انخفاض إلى العام الماضي - ولم تشهد بريطانيا انخفاضاً في عدد السراويل العرب مثل ما حدث في العام الماضي - والذي يشكلون نسبة كبيرة من السراويل الاجتياح - وسوف يغني الفنان طلال مداح أحدث أغانيه والتي أعد لها منذ فترة طويلة بالإضافة إلى أعددة لمجموعة من الأغاني القديمة والتي لاقت الصدى الواسع - وطلال حلياً مشغول بعمل البروفات اللازمة لهذه الأغاني والتي يتولى تقديمها

حزبك بانتصاراته



• عبد الله بلخير



• عبد الرب ادريس



• محمد عوده

• طلال ومحمد عوده على رأس المشاركين في هذا الحفل .

• بالخير وأغنية للنصر وغريد ومصطفى أحمد وعبد الرب ادريس جاعوا ليشركوا في هذه المناسبة

• مفاجات أخرى أعدتها لجنة التنظيم

• سعد إبراهيم

• محمد السراج

• عياد الجوهري

• عبد المجيد عبد الله

• سعد إبراهيم

• إضافة إلى مجموعة من الفنانين في الخليج وعلى رأسهم غريد الشطيبة ومصطفى أحمد وعبد الرب ادريس . وقد أعدت الإدارة النصرانية كافة

طلال مداح - كما سيشارك في الحفل الفنان المحبوب عبد الله بلخير وذلك بأغنية عن النصر من كلمات سمو الأمير ممدوح بن سعود سيقدمها (مدية) لجمهور النصر بمناسبة هذا الانتصار الكبير كما سيشارك أيضا الفنانين : - علي عبد الكريم

يحتفل مساء يوم الخميس القادم نادي النصر السعودي بمناسبة فوز فريق كرة القدم بالدور وال كأس وذلك بفائده الحفل فني ساهى بشارك فيه عدد من أبرز الفنانين العرب . وفي مقدمتهم الفنان الكبير محمد عوده والفنان الكبير

ساحة الرياض تحتضن الحفلات الموسيقية والدراسية الجامعية بنجاح

العربية الأولى من بين الطلاب والطالبات من دفعة السنة الرابعة - وسوف تدخل سناء الاختيار العلوي في التمثيل يوم السبت القادم بمسرحية (الخل فانيه) من إخراج الأستاذ سعد أرشد - والجدير بالذكر ان العروض التي تقدمها دفعة البكالوريوس في كل عام تقام على مسرح كينان العام وبحضرة جمهور عريض من مثقوي الفن المسرحي بالإضافة إلى طلبة وطالبات المعهد .

بالأمس انتهت الطلقة سناء بكر يونس التي تدرس في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت من الإحتفالات الذهبية لشهادة البكالوريوس بقسم التمثيل والأخراج بالمعهد وقد أتمت الطلقة سناء امتحاناتها النظرية حيث حصلت على

من هذا نقول ان إتاحة الفرصة لمواهبنا الشابة الوطنية لتسجل هذه المواهب وتنميها والعمل بالدراسة والتحصين تعدها للظهور بمستوى مشرف يرضى هذا الغرور الإيجابي من أجل الحق بركي الحضارة الفنية التي أشته وطيسها بين الدول وأخذت تتسليق فيما بينها من أجل الوصول لفن يعكس صدق مدى تطور هذا الإنسان في هذه البلدان تتصهر كلها مع باقي المعطيات الإنسانية التي يفرزها أئسان هذه المجتمعات بدورها التي تهتم للشعراء والخطباء والعلماء والفنانين . على مدى حق من الأمان وفي ظل ظروف متغيرة .. هنينا لك ياوشى بكل عطاء وبكل قرة معطاء فجزتها صحرى وسهول هذه الأرض .. هنينا لكل المواقف .. هنينا لك يا سناء .

حياته الفريد وسعاد عبد الله وغناهم الصالح في طيور على الماء ..

في استوديوهات الدسمه في الكويت يجري حالياً تصوير مسلسل (طيور على الماء) من إنتاج الشركة الكويتية وهو من بطولة الممثلة القديرة حياة الفهد وسعاد عبدالله وغنائم الصالح وكاظم القلاف ومجموعة من الممثلين وهو من ١٥ حلقة تدور أحداثه حول الزواج من هنيدة والتي تنجب أطفالا ومن ثم يعود الزوج ويتزوج أخرى كويتية تاركا أولاده من الهنيدة في الهند ويكره الأولاد من الزوجين وتحدث المفارقات الاجتماعية .

إخليج واسراره في مسلسل تلفزيوني

قدمت مؤسسة البرامجر المشترك لدول الخليج سلسلة أفلام تسجيلية علمية عن الخليج وإسراره تقدم ببلد مجموعة من أساتذة جامعة الكويت لظهور فيه مدى تأثير التقدم المعراش والصناعي على سواحه إضافة إلى متخفيه اعقله من أسرار وكثير . وعصمت المؤسسة إلى دراسة المشروع مع عدد من ذوي الاختصاص العلمي والإعلامي ووجدت ان المشروع يمكن ان يحقق الأبعاد التالية :

- نقل وتوصيل الدراسات العلمية عن الخليج .
- تعزيز الشعور الوطني بأهمية الخليج كمصدر خير وعليه يجب حمايته
- خلق اهتمام شعبي بالبحوث والدراسات العلمية التي تجري في المنطقة .
- تهيئة الشباب الخليجي للاهتمام بالخليج والمشاركة في التطلعات التي تقوم به .
- تقديم مادة علمية مدروسة وممتدة بأسلوب فني شيق للدارسين في داخل وخارج منطقة الخليج العربي .
- التركيز على الجهود العلمية والاجتثاث التي تبذلها الاجرة العلمية في المنطقة في مضمار الأبحاث والدراسات البحرية
- الترويج للمنطقة كمقطة سياحية واكتشاف متير للاهتمام
- مما سبق لاثبات ان المشروع سيثير اهتمام الفئات التالية :
- الجمهور العلمي من أفراد الأسرة .
- الشباب من مختلف الاممار .
- الطلبة والتلاميذ في مختلف المراحل .
- الجمعيات العلمية والمتاحف والزوايد والتجمعات الثقافية والعلمية ومير الثقافة واللغات الدولية والمهرجانات العلمية .

ابن سينا في انضمام عمل



• سعيد مرزوق
قريباً سيخرج للمهاجرين في الخليج التلفزيوني الضخم من انتاج التلفزيون الكويتي وهو مسلسل ابن سينا ويضم هذا العمل العديد

إحتفاء اجتماع لجنة الشؤون الدبلوماسية

انتهى الاجتماع الثاني للجنة المشتركة للشؤون الدبلوماسية والمالية والقانونية لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي والمنعقدة في الفترة من ١٦-٢٠ الجاري وقد رفعت العديد من التوصيات لمجلس إدارة مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لقرار العديد من القضايا التي تتلاقى بالجزء الثاني من سلسلة الاطفال (فتح باسم) ومجموعة

استدبار الاسطورة .. حقيقة

من إخراج الممثل السوريوسى قدمت السنة الثالثة بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت الجزء الأول من اختيار مدة التمثيل بمسرحية السندباد وهي مستقاة من الاسطورة المعروفة برحلات السندباد البحري وهي من تأليف الدكتور فؤاد جعيس . ولقد طرحت المسرحية تصورا جديدا لرحلات السندباد بأساطير من الواقع العربي الحالي متفلا في مدينة الإقطة . وقد قدم المخرج تصورا جديدا لهذا النص واسقاطها لصالح الجهاد الفلسطيني ومماثلة في ظل الظروف التي يعيشها الشعب العربي من الاكل والجهل المطلق على مصطنع وقد قام بالتمثيل فيها طلاب السنة الثالثة وهم عبد الناصر الزاير ، فتحيه العيسى ، إبراهيم بحر ، فائزة كمال ، صلاح الحمير ، إبراهيم سلطان ، علي فريج ، سلم العجوي . وقد لقي العمل استحسانا من الجمهور وستؤلفكم أهل الفن في الاسبوع القادم بتحليل كامل للعمل . • عبد الناصر الزاير

ليس هناك من يستمر بالتراث الفني الذي قدمته



المرزوق في الكويت

يتواجد في الكويت حاليا الزميل صالح المرزوق المصروف على ملحق أهل الفن وذلك لمشاركته في الاجتماع الثاني للجنة المشتركة للشؤون الدبلوماسية والمالية والقانونية لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك وسوف يعود بعد انتهاء هذا الاجتماع بالسلامة

يسرى في آخر أعمالها

أحد - بعد - انه ان يسرى وأخراجه عليه . الاتصال بعيسى مره واحد . وقد استعاضت يسرى ان تنطق في اديها في هذا الفيلم عن حبب اماليا السامنة وقد مرت في اديها التراسي والتسجيلي وكان موضوع الفيلم يعرض سحاح ان في القاهرة - بيننا وكنا الفنان الكويتي عادل امام ومجموعة من الشباب الناصي .

يوسف وهبي

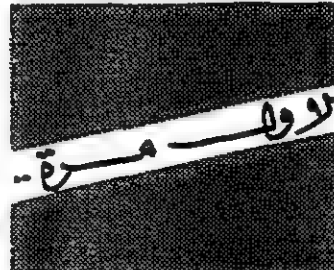
عبد المسرح الفنان يوسف وهبي يقول قضيت ٥٨ عاما على المسرح وليس هناك على الإطلاق من يهتم بفنائه الذي قدمته خلال تلك السنوات ولقد أبحث على التلفزيون ان يقوم بعرض الافلام والمسرحيات التي سبق وان صورها لأنها من أبرز أعمال فرقة رمسيس ولكن لا أحد يهتم او يلتفت إلى مطلبه . فهل يقرى تكون نهاية الفنان هكذا ؟



• يوسف وهبي



• حسين فهمي



مشروع تلفزيوني يكلف ٢ مليون دولار

انتهى العمل حسين فهمي من لمسائه الأخيرة على دراسة مشروع تلفزيوني وهو الأول من نوعه في البلاد العربية .

ولقد بلغت التكاليف العامة مليوني دولار . ويشترك في تمويله العديد من المساهمين العرب . ومن المنتظر ان يكون المشروع

يلاقي هذا العمل المتكامل نجاحا لا يأس به .

جازما للعمل خلال الشهور الاخيرة من هذا العام الحالي . ومن المتوقع ان

زباد مولوى ينقل بعض اعماله الى أمريكا

ولقد استطاع زباد ان يثبت ان الاعمال زباد مولوى من أمريكا حيث قدم مسرحيتين للاممال . كما قام بجول استطلاعية في مدينة دنفر لاند ومير امريكية اخرى

وصل الفنان الكويتي حبيب الظل زباد مولوى من أمريكا حيث قدم مسرحيتين للاممال . كما قام بجول استطلاعية في مدينة دنفر لاند ومير امريكية اخرى

أبوصياح في لندن

وهذا البرنامج من إنتاج وبطولة الفنان محمد جمال . ويتوقع ان يلقى هذا البرنامج نجاحا كبيرا بإعماله التلفزيونية والمسرحية الأخرى . ومن المعروف ان الفنان رفيق السباعي

وهذا البرنامج من إنتاج وبطولة الفنان محمد جمال . ويتوقع ان يلقى هذا البرنامج نجاحا كبيرا بإعماله التلفزيونية والمسرحية الأخرى . ومن المعروف ان الفنان رفيق السباعي

وهذا البرنامج من إنتاج وبطولة الفنان محمد جمال . ويتوقع ان يلقى هذا البرنامج نجاحا كبيرا بإعماله التلفزيونية والمسرحية الأخرى . ومن المعروف ان الفنان رفيق السباعي

هكذا صنع الأصل

الرحابنه يفاوضون
ملياده حناوي



عاصي كرجي

بينما كان المهندس السوري نادر القيسي يحمل الطرقات المتخصصين ليروز والأخوين رحباني على التعاون فيما بينهم في جدد ، وذلك بتوفيرهما على تصوير (هالة والملك) في فيلم سينمائي، كان هناك من يفاوض الرحابنة على التعاون فيما بينهم في المطربة السورية الجديدة ميادة الحناوي.

هذه المفاوضات قطعت على ميايلا اوشاوا بعدة ، وان تقصير على الحان رحباني لميلا بل قد تظهر ايضا في مسرحيتها الغنائية الجديدة مع سفر عناصر الفرقة الرحابنية.

هذا الاسبوع ، اوفقت ميادة تعزفها على اغنية موسيها الجديد ، لتسافر الى حلب ، مصطفة الى سلامة شليفها عتدن من حداث السيرة الذي تعرض له ، والذي سيفقد الفرائس لفترة من الزمن.

اغنيات موسيها الجديد تضمنت لحنين لرياض السيناوي ، الاول هو (ساعة زمن) من كلمات حسين السيد ، سجلها لها السيناوي بصوته على شريط كاست ، والثاني هو دور قديم كان له لحنه السيناوي وغناء صلاح عبدالحى بعنوان (كبه ياينسج) ، وسيتجدد ميادة بشه بصوتها من جديد على موسيقى تعزفها فرقة (الحجر) السورية .

لعل هذا الموسم افضل

في كل موسم الصيف المنضبة في القاهرة والشاء تواجده السباح الحرب تقوم الفرق المسرحية ، جميعها بتقديم المسرحيات الموزونة عملا واداء .. وهذا الكثير من الأمثلة الحية الموجودة حاليا مثل مسرحية «سبعة تحت الشجرة» وسيدوك والادباء .. وفي الدار .. الا ان الجمهور العربي يتطلع ان يرى في هذا الصيف عملا مسرحيا جيدا من أجل المسرح وليس من أجل الكسب .

فشلنا في البداية



عبد المحسن المهنا

شركات التسجيل هزنا ماري «لنا» أقدم ثلاث أغنيات سوريا
سراج عمر ملحن ناجح
وهناك تعاون قريب بيني وبينه

القاهرة - ناصر الخطيب :

لا .. لا يا ابوالجدائل (عواقي) (يامن شاف العريس) (الا يا منيتي) (مع ربح الهوى مسافر) وغيرها من الأبداعات هي جزء من إنتاج صيف أهل الفن لهذا الأسبوع .

عبد المحسن الشاذلي - أو عبد المحسن المهنا - أحد الفنانين الكويتيين الذين حملوا لواء الفن الكويتي ونشروه بأيقاعه السهل الممتنع وموسيقاه المعبرة والمميزة .

وعبد المحسن المهنا - واحد من جيل من الفنانين الشباب ، وهو من جيل راسخين ، واحد الذين لا يزالون يبدون ويتجسسون في سبيل نشر الأغنية الكويتية خاصة والأغنية الخليجية عامة . وضيقتا كان في زيارة للقاهرة لتسجيل أغنيات جديدة وكان لنا هذا اللقاء معه والذي أجراه مندوب أهل الفن في القاهرة الزميل ناصر الخطيب وبالنسبة لعبد المحسن أع لملحن الكويتي المبدع يوسف المهنا صاحب أغنية في الجوهم وبعد .

البطاقة الشخصية

عبد المحسن المهنا ، اسم غني عن التعريف في ساحة الغناء بمنطقة الخليج إذا أردنا منه ان يقدم نفسه للقراء ببطاقة شخصية فإذ يقول :
الاسم : عبد المحسن يعقوب المهنا
تاريخ الميلاد : ١٩٣٧ م
المواطنة : الكويت
الغناء : عشرون عاما خبرة في عالم الغناء
تاريخ طويل وتجارب كثيرة ما هي

الاجابات الى مرحلة اخرى وهي عندما قدمني اخي الفنان يوسف المهنا - في لون جديد اخر فقبلته مع ربح الهوى مسافر «شككي في وادكي» «عواقي» «يا منيتي» وغيرها . وفيما ما يعرف من اغنيات عبد المحسن المهنا . ولا زالت حتى الآن أتابع السير في الرحلة الطويلة .

هل ترى من خلال من سبق ان يوسف المهنا قد اعطاك اللون المناسب لصوتك وهل هو مخصص في التحسين لك .
يوسف المهنا ملحن معروف وله خبرته في التحسين وقد قام بدراسة كاملة لخصائصه وابعاده واختار اللون الذي رآه انه مناسب لي وهذا ما جعل الاغاني التي غنيتهما له تعتبر لحننا متكاملة إضافة الى ان اقدم الناس الي ويغهم ماذا اريد ان اقدم للناس .

الاجابة التي يرى عبد المحسن المهنا انها فحت له قلوب الناس ولا زال يحتفظ لها بذلك .

لا استطيع ان انسى مرحلة اغنيات المنوعة التي كان لها مستمعوها ولها زمانها ومكانها وان انسى المرحلة التي تلتها وكلها مراحل اعز بها قدمت ليها كلها ما قدمت من اغنيات ذات تصميما واقرا من النجاح ولذلك لا ادين بنجاحي لأغنية بعينها ولكن لكل تلك الاغنيات مجتمعة وكل منها تكمل الاخرى .

اختلاف المستمع

من خلال التجارب هل اختلف المستمع للأغنية في الوقت الحاضر عن الوقت الذي بدأت فيه الغناء وما هي أوجه الاختلاف ؟

الاختلاف كبير جدا حينما بدأت لم تكن اشهره الكاسيت والفيديو قد انتشرت هذا الانتشار للرهب الذي جعل المستمع في الوقت الحالي يفتقر في هذا سيمسم ومن يسمع ومن يشاهد بينما كان المستمع في الماضي يستمع من خلال الاذاعة او التلفزيون فيما بعد الى اغنية يود سماعها فعلا لا يتركها ويشتاق الى سماعها لفتت بان هذه الاجهزة لا تقدم الا الاعمال الجيدة ولكن بعد انتشار الكاسيت اختلف الوضع واختلف الامر على المستمع ولكني اعتقد ان الوضع ان يوم طويلا بعد ان يقتنع الناس برداءة ما حمله اليهم شريط الفيديو العربي او الكاسيت السموي اللذين اضرهما من عوامل القضاء على الاغنية البدية حسب الوضع الذي تسير عليه حركت التسجيل التي تضع الريح في المقلل الاول والى بينما ما اذا كان العمل جيدا او رديئا المهم ان يطلب الاموال وما على ذلك لا يهم .

الا تعامل الان مع شركات تسجيل الكاسيت .
أعامل مع شركات التسجيل ولكن بعد ان وضعت نفسي برنامجا منذ عدة سنوات بان لا اقدم في العام الا اغنية او اثنتين .

الخطيب والعمل الجديد

انتقلت خدماتي للمخرج الاناعي الكبير الاستاذ عبد الكريم الخطيب رئيس قسم البرامج الشعبية في الاذاعة الى وظيفة مدير الشؤون الادارية بالمديرية العامة للتخطيط وقد بدأ العمل منذ فترة .

ويشرف عبد الكريم الخطيب الاديب والمؤلف المعروف واحدا من اقدم الاعرابين السعوديين الذين قامت على اكسابهم الاذاعة السموية وهو صاحب اقدم برنامج اذاعي (الارض الطيبة) وتدر في مخيلة المستمعين الخطيب ايقاف برنامجي مجلس ابو حداد في الدورة الاذاعية الجديدة من اجل اعطائه نوعا من الراحة حتى يعود في الدورات قويا وجديدا كمداد البرامج الناجحة امثال (صبحكم الله بالخير) وغيرها وتدر عدد من الاكابر في عمل صاحب (٢٧.٧) عاما مع الاذاعة لتقديم برامج جديدة كما ان هناك بعض المؤلفات التي سيقدمها للطلبة قريبا .

ليلى عبد العزيز تغني للنصر

سجلت الفنانة ليلى عبد العزيز اغنية خاصة بمناسبة فوز النصر السعودي ببطولة الدوري والكاس وهبتها هدية للنصر كرم من المشاركة في احتفالات النصر . وهي من كلمات سلطان عبدالله والحان ليلى عبد العزيز وتقول كلماتها :
«حيو يطلنا بالربيع حيو النصر حيو الى فان مدقوري والكاس ينم وتقول ليلى : يا» ويعتبر هذا مشكرا

ي نادر سعودي يافوز
حفظت النصر .

صحفي لبناني يثير ضجة حول رأيه في وديع الصافي

الفضل الثالث

من سر صيرة فلاني النكد



وديع الصافي

بيروت : مكتب الرياض

تشهد الاساط الغنية في لبنان حلقا أزمة بدأت اصداؤها تتعاقل في البرنامج التلفزيوني (نجوم الغد) . فقد استقبل البرنامج صافيا لبنانيا يعمل في الحقل الفني والاغاني ، جاء وقال عبر الشاشة الصغيرة : وديع الصافي ، مع بالغ تقدير لي له . ليس مدرسة . كما تصفونه في هذا البرنامج ، بل هو نوع مميز وفريد في الغناء قل نظيره . وقبل ان تقوم للقاء في الاساط الغنية ، قامت في ستوديو للتلفزيون حيث كان يشترك في البرنامج عدد من الهواة وفي فئة (وديع الصافي) بالذات . وقبل ان تخرج الازمة من اطار التلفزيون لتبدأ تفاعلها في الاساط الغنية والثقافية والاجتماعية كان في البرنامج ضيفان حكمان هما الاب يوسف الخوري مدير المعهد الموسيقي اللبناني ، والموسيقى توفيق الياس رئيس القسم الموسيقي في الاذاعة اللبنانية وكلاهما ادلى بطلوه في الموضوع بطريقة فيها من اللياقة ، والتعجب من الاجابة ، اكثر مما فيها من الجواب الواضح والصريح .

وحاليا الازمة ما زالت تتعاقل حول ما اذا كان وديع الصافي مدرسة ام نهجا ؟ هذا لا بد من ايضاح مفهوم المدرسة والتج في الفن .. فلذا كان التبع مضي لونا ، فالمدرسة لها ابعاد قصوى واشمل .

ان مدرسة الفن هي التي ترتكز على اُس مدرسة لها قواعد ثابتة تنتشر مع الأيام بواسطة من يتعلمون في هذه المدرسة .

ونظرة الى ثلاثين سنة مضت موقرا في تاريخ الفن اللبناني ، توضح لنا مايلي . قبل حوالي ثلث قرن كان الغناء اللبناني منحصر باللون البلدي الفلكلوري التقليدي المتوارث ، وديع الصافي على علم الغناء ، كان الغناء المصري هو لون الغناء المتشرف في اوساطنا اللبنانية والعربية عامة ، فبدأ الصافي نفسه بالغناء المصري ومن اجله سافر الى مصر . لكنه عاد الى لبنان يوم لم تكن بعد المدرسة الرحابنية قد تحفزوا للظهور وشق له طريقا خاصا في الغناء اللبناني ارساه على اُسس وقواعد علمية كالما ولذا وانطق به وما زال . وفي طريقة ، وبالنسبة في اغنياته التي انشدها ، صار معتمدا ان لم نقل سائر المطربين الذين ظهروا بعده في لبنان . مما جعل لجنة برنامج (ستوديو الفن) وهو البرنامج الذي خلقه برنامج (نجوم الغد) تضع لفه مدرسة وديع الصافي لان عدد الهواة الذين تقدموا اغانيه يكاد عددهم يتجاوز .

وفيما الازمة ما زالت تتعاقل ، نقرأ لك عزيزنا القاري مهمة الجواب على هذا السؤال وديع الصافي . هل هو مدرسة ام نهج ؟

مرحبة ثلاثي النكد التي قدمت الى الجمعية السعودية للشغف والغناء وعرضت على عشية قاعة المحاضرات في المربع اشتمل الفصل الاول والثاني من هذه المسرحية على عمل فني رائع تضمن في عطاء الممثلين المشاركين في هذه المسرحية وعاش الحضور الذي شرف على مكان العرض طيلة ايام الاسبوع الذي عرضت فيه المسرحية على أكثر من ساعتين ونصف بمنتهى العمل في فنية جيدة كهدا العمل الفني واستمرار لان جميع الامكانيات متوفرة سواء ناحية الممثلين او من ناحية الامكانيات الفنية .

ثم مشهد اخر يستعرض اميال الجمهور الذي يدل على تحمس الجمهور وتطعنهم لمش هذه الاحمال ثم في النهاية يسدل الستار على نهاية الفصل الثالث وهناك العديد من علامات الاستيعام التي تتبادر الى الازهار وفي مقدمتها الملاحظة بالاستمرار والاستمرار في العطاء الجيد الممتع .

من يحرص التلفزيون مسرحية ثلاثي النكد .

محمد السليمان

مع طلال مداح .. الفئات والإنسان



● طلال مداح



● عبد الوهيد الفرج



● طلال مداح



نواصل رحلتنا بكم مع طلال مداح الفنان والإنسان وهذه الحلقة الرابعة من السلسلة تحكي عن طلال الإنسان والفنان .. رحلة صادقة مع فنان صادق وإنسان ذي حس مرهف .. وبالمناسبة نشكر الاخوة والاخوات من الاصدقاء الذين يبعثوا برسائلهم يثثون على خطوة (أهل الفن) بنشر قصة حياة الفنان القدير طلال والتي كتبها الزميل عبدالله النويصر .. نشكركم على تفهمكم وشكرا لكم وبتفهمكم مع طلال الإنسان والفنان ..

طلال مداح .. ذلك الفنان الإنسان

في حياة كل فنان قصة .. وقصة طلال ليست من نوع تلك القصص الدرامية التي تصاحب عادة سن الشباب .. والتي يستمد منها أصحابها خيط الهامهم وزاد خيالهم .. إنما هي قصة واقعية لإنسان واقعي .. إنسان لم يكن نجاحه وليد الصدفة ولا توفيق الظروف وحدها .. وإنما كان وليد الجهد والصبر والكفاح والمصروف .. بالإضافة إلى الموهبة التي منحها إياها الله .. وإذا ما أربنا أن نتعرف على طلال الفنان .. وأن نرسم صورة واضحة لشخصيته الفنية .. لابد لنا أن نتعرف أولاً على شخصيته كإنسان .. كما لابد أن نتعرف بطريق بيته وشبابه ..

طلال إنسان قبل أن يكون فناناً .. تقولها بكل تجرد .. فما من إنسان التقى بطلال أو اتحدث له معرفته من كتب إلا ويذكر فيه مجموعة من الصفات والمزايا الخفية التي تجعل منه إنساناً يكمل ما في هذه الكلمة من معنى .. فيلسوفة الدعاة .. والسماحة والصراحة وروح الدعابة .. وحضور البديهة .. وثقة الملاحظة .. والمشاركة الوجدانية .. هي بعض ما يطالع في شخصية طلال من صفات جميلة محببة ..

أما البداية فتتجلى في حديثه الذي ينسج عذراً لوماً تكلف .. وفي ملبسه الذي يبدو أنيقاً في غير ترف .. وفي تعامله مع الناس .. قريبهم وبغريبهم .. ذلك التعامل النابع من محبة عالمية وثقة لا تشاكيه .. وهو مازال .. في الواقع .. يثق بالناس ويحبهم رغم ما أصابه من بعضهم من صدمات وأحباطات مؤلمة .. وأغلب الظن أن تلك الصدمات والأحباطات هي التي كانت تدفعه للعودة إلى أسرته والعودة إلى خالقه بين الحين والحين ..

وكانت به .. وهو يعتقد في زوايا فنه اسلمية عديدة مبدعة .. في عالم الفن وأوضاع المسرح .. يريد أن يسير في نفسه المتعة .. ويرى نفسه موهوباً عالمه المعرف بالمسؤولية .. ويريد أن ينسب من تلك اللحظة الفكرية التي يسومونها (المجتمع) والتي يحاول كل أمره فيها أن يظهر فيها بغير مشاهد الخفي .. كأننا به يريد أن يوجه شراخ سفيته الثابتة ويورد بها إلى شاطئه الأمان والاستقرار .. ولا يجد .. فين يتجسس على الناس بالناس .. خصوصاً إذا كانوا من خاصة الأصدقاء .. تلهم صور

السجن تهذيب وإصلاح وتكوين السلوك المنحرف .. وأما ما يطرحه من قيم ونباهة المجتمع .. من هذا المبدأ أنطلق مؤلف (أهلاً إلى الحياة) يعلن عن فكرته حول هذه السورة التلفزيونية التي شاهدناها جمهور المشاهدة ليلة الجمعة الماضية .. وأوضح من خلال سياق القصة أن هناك من يعيش تحت وطأة ظروف قاسية تمر على حياة الفرد ربما تجلبه في حالة اضطراب تؤثر على بناء شخصيته وقد تتفكك قيمه الأخلاقية .. وبالتالي يجري وراء الرغبة الذاتية ثم يسرق كما فعلت سماء المحكوم عليها بالسجن لمدة عام بتهمة (التفلسف) وسعاد النشالة (صاف صفيح) الممتعة وقعت ضحية ظروف اجتماعية جرّتها إلى حياة صعبة هي السرقة مع عصابة رئيسها عيده (يحيى فخراني) الشخص المصائب بجنون السرعة .. وجنون السرعة هي رغبة جامحة مسيطرة على السارق وهي نوع من حب التملك نتيجة الحرمان في التربية الأولى لحياة الفرد .. وعادة ما يعاني العرضي بجنون السرعة بحالات اكتئاب على شديد .. وقد لاحظ المشاهد كيف كان ينصرف عيده تجاه المجتمع وتجاه سماء التي جعلها سلباً يرتقى عليه لتحقيق أطماعه .. وجه لها ليس إلا شياً غريباً حب التملك وليس حباً عالياً كما يدعى ..

ومن خلال أحداث السورة تحركت شخصية عيده السارق (السيكوباتي) واتفتحت أنها شخصية إجرامية عديمة المسؤولية .. وتجلبى إلى مملكتها الخاصة .. وأي رغبة لاتصلح للتأخير أو التأجيل .. ولاتدعه القيم الأخلاقية ولا الدينية ولا إلهية يعرقلها الأفرين شديد الذكاء ولكنه نكاه سلباً من خلاله يستطيع تشكيل التوبة والخبرة والطريق الشريف عندما تتطلب خطة العمل الإجرامي ذلك لتحقيق ما يهدف .. ولكن

هذه هي شخصيات طلال مداح

الاحسان .. ولكنه .. على أية حال .. اسرع حفظاً للكلمات والاحسان التي تشده وتحميه أكثر من غيرها .. ولم يكن الغناء عند طلال صناعة للكسب ولا طريقاً إلى الشهرة بل كان هو الحياة وفنانه مطروح وجد طلال نفسه مشغولاً .. منذ نعومة أظفاره .. في عالم التكامل والموسيقى .. وكل الفنانين الآخرين بدأ طلال رحلته مع الفن محبباً ومقلداً .. وكان أول من استحوذ على أعجابه وحرك أوتار قلبه هو الفنان الراحل فريد الأطرش .. وكانت أغنيته (بعداني محبب) أول أغنية يردد بها طلال ويترنم بها .. ولشدها كان أعجابه أيضاً بكل من الفنانة الراحلة السيدة لم كلثوم (كوكب الشرق) وبفنانة الميرسيدس (محمد عبدالوهاب) والفنانة الراحلة فيروز (سيرة الفن إلى النجوم) ولحين أعجابه بمصاحبه من الفنانين السعوديين أمثال : طارق عبد الكريم .. وعبد الله محمد .. ومحمد الريس .. وسراج عمر .. ومحمد عيده .. وفوزي مسعود وعمر الطيب .. وأما من أعجابه بولوك الفنانين العرب من غير السعوديين ..

● ويمكن للباحث المحقق أن يلقى على أربع مراحل متمايزة وذلك فيما يخص بعض شخصية طلال الفنية وتكلمها .. تبدأ المرحلة الأولى مع بداية احترام طلال للفن .. ويرجع ذلك إلى الوقت الذي بدأت تتوارد عليه الدعوات للمشاركة في إحياء حفلات الأعراس والعناصير .. وكان زندها من خاصية المستمعين قبل عاصرتهم وقتئذ .. شياً ياقعاً لم يتجاوز عمره ستة عشر ربيعاً ..

وأما أننا استحدثنا إلى الذاكرة نوعية الأغاني التي كان يغنيها آنذاك .. ولوجنا أنه كان مقلداً فيها غير مجرد .. ولكن موهبة الصوتية كانت قد أخذت بالظهور على أية حال .. أما المرحلة الثانية .. فهي التي تبدأ

● ويمكن للباحث المحقق أن يلقى على أربع مراحل متمايزة وذلك فيما يخص بعض شخصية طلال الفنية وتكلمها .. تبدأ المرحلة الأولى مع بداية احترام طلال للفن .. ويرجع ذلك إلى الوقت الذي بدأت تتوارد عليه الدعوات للمشاركة في إحياء حفلات الأعراس والعناصير .. وكان زندها من خاصية المستمعين قبل عاصرتهم وقتئذ .. شياً ياقعاً لم يتجاوز عمره ستة عشر ربيعاً ..

● ويمكن للباحث المحقق أن يلقى على أربع مراحل متمايزة وذلك فيما يخص بعض شخصية طلال الفنية وتكلمها .. تبدأ المرحلة الأولى مع بداية احترام طلال للفن .. ويرجع ذلك إلى الوقت الذي بدأت تتوارد عليه الدعوات للمشاركة في إحياء حفلات الأعراس والعناصير .. وكان زندها من خاصية المستمعين قبل عاصرتهم وقتئذ .. شياً ياقعاً لم يتجاوز عمره ستة عشر ربيعاً ..

● ويمكن للباحث المحقق أن يلقى على أربع مراحل متمايزة وذلك فيما يخص بعض شخصية طلال الفنية وتكلمها .. تبدأ المرحلة الأولى مع بداية احترام طلال للفن .. ويرجع ذلك إلى الوقت الذي بدأت تتوارد عليه الدعوات للمشاركة في إحياء حفلات الأعراس والعناصير .. وكان زندها من خاصية المستمعين قبل عاصرتهم وقتئذ .. شياً ياقعاً لم يتجاوز عمره ستة عشر ربيعاً ..

هذه هي شخصيات طلال مداح

الاحسان .. ولكنه .. على أية حال .. اسرع حفظاً للكلمات والاحسان التي تشده وتحميه أكثر من غيرها .. ولم يكن الغناء عند طلال صناعة للكسب ولا طريقاً إلى الشهرة بل كان هو الحياة وفنانه مطروح وجد طلال نفسه مشغولاً .. منذ نعومة أظفاره .. في عالم التكامل والموسيقى .. وكل الفنانين الآخرين بدأ طلال رحلته مع الفن محبباً ومقلداً .. وكان أول من استحوذ على أعجابه وحرك أوتار قلبه هو الفنان الراحل فريد الأطرش .. وكانت أغنيته (بعداني محبب) أول أغنية يردد بها طلال ويترنم بها .. ولشدها كان أعجابه أيضاً بكل من الفنانة الراحلة السيدة لم كلثوم (كوكب الشرق) وبفنانة الميرسيدس (محمد عبدالوهاب) والفنانة الراحلة فيروز (سيرة الفن إلى النجوم) ولحين أعجابه بمصاحبه من الفنانين السعوديين أمثال : طارق عبد الكريم .. وعبد الله محمد .. ومحمد الريس .. وسراج عمر .. ومحمد عيده .. وفوزي مسعود وعمر الطيب .. وأما من أعجابه بولوك الفنانين العرب من غير السعوديين ..

● ويمكن للباحث المحقق أن يلقى على أربع مراحل متمايزة وذلك فيما يخص بعض شخصية طلال الفنية وتكلمها .. تبدأ المرحلة الأولى مع بداية احترام طلال للفن .. ويرجع ذلك إلى الوقت الذي بدأت تتوارد عليه الدعوات للمشاركة في إحياء حفلات الأعراس والعناصير .. وكان زندها من خاصية المستمعين قبل عاصرتهم وقتئذ .. شياً ياقعاً لم يتجاوز عمره ستة عشر ربيعاً ..

● ويمكن للباحث المحقق أن يلقى على أربع مراحل متمايزة وذلك فيما يخص بعض شخصية طلال الفنية وتكلمها .. تبدأ المرحلة الأولى مع بداية احترام طلال للفن .. ويرجع ذلك إلى الوقت الذي بدأت تتوارد عليه الدعوات للمشاركة في إحياء حفلات الأعراس والعناصير .. وكان زندها من خاصية المستمعين قبل عاصرتهم وقتئذ .. شياً ياقعاً لم يتجاوز عمره ستة عشر ربيعاً ..

● ويمكن للباحث المحقق أن يلقى على أربع مراحل متمايزة وذلك فيما يخص بعض شخصية طلال الفنية وتكلمها .. تبدأ المرحلة الأولى مع بداية احترام طلال للفن .. ويرجع ذلك إلى الوقت الذي بدأت تتوارد عليه الدعوات للمشاركة في إحياء حفلات الأعراس والعناصير .. وكان زندها من خاصية المستمعين قبل عاصرتهم وقتئذ .. شياً ياقعاً لم يتجاوز عمره ستة عشر ربيعاً ..

● ويمكن للباحث المحقق أن يلقى على أربع مراحل متمايزة وذلك فيما يخص بعض شخصية طلال الفنية وتكلمها .. تبدأ المرحلة الأولى مع بداية احترام طلال للفن .. ويرجع ذلك إلى الوقت الذي بدأت تتوارد عليه الدعوات للمشاركة في إحياء حفلات الأعراس والعناصير .. وكان زندها من خاصية المستمعين قبل عاصرتهم وقتئذ .. شياً ياقعاً لم يتجاوز عمره ستة عشر ربيعاً ..

● ويمكن للباحث المحقق أن يلقى على أربع مراحل متمايزة وذلك فيما يخص بعض شخصية طلال الفنية وتكلمها .. تبدأ المرحلة الأولى مع بداية احترام طلال للفن .. ويرجع ذلك إلى الوقت الذي بدأت تتوارد عليه الدعوات للمشاركة في إحياء حفلات الأعراس والعناصير .. وكان زندها من خاصية المستمعين قبل عاصرتهم وقتئذ .. شياً ياقعاً لم يتجاوز عمره ستة عشر ربيعاً ..

● ويمكن للباحث المحقق أن يلقى على أربع مراحل متمايزة وذلك فيما يخص بعض شخصية طلال الفنية وتكلمها .. تبدأ المرحلة الأولى مع بداية احترام طلال للفن .. ويرجع ذلك إلى الوقت الذي بدأت تتوارد عليه الدعوات للمشاركة في إحياء حفلات الأعراس والعناصير .. وكان زندها من خاصية المستمعين قبل عاصرتهم وقتئذ .. شياً ياقعاً لم يتجاوز عمره ستة عشر ربيعاً ..

● ويمكن للباحث المحقق أن يلقى على أربع مراحل متمايزة وذلك فيما يخص بعض شخصية طلال الفنية وتكلمها .. تبدأ المرحلة الأولى مع بداية احترام طلال للفن .. ويرجع ذلك إلى الوقت الذي بدأت تتوارد عليه الدعوات للمشاركة في إحياء حفلات الأعراس والعناصير .. وكان زندها من خاصية المستمعين قبل عاصرتهم وقتئذ .. شياً ياقعاً لم يتجاوز عمره ستة عشر ربيعاً ..

فنانة ليست في دائرة الضوء وإفراح الطائف

● محمد علي سدي

المدنية - مكتب الرياض - دخيل الله الحيدري : دعني أحد الأصداغ للإستماع للفنان الشعبي على الشيخ وهو أحد فنانين مدينة الطائف وأول مرة أستمع لهذا الفنان الكبير ولقد ملك لب الحاضرين من الفنانين وغير الفنانين فمر بحق قمة من قمم فننا الشعبي الأصيل لأنه عارف بجميع المقامات ويؤديها أحسن أداء وألق ذلك كله لأنه يملك صوتاً قوياً فيه حلاوة وحلاوة ولي رايه أنه يشبه صوت الفنان الكبير محمد علي سدي أن لم يتفهمه .. والفنان على الشيخ يحفظ ألوانا من الشعر العربي الفصح الجيد وهو أكثر ما يفتقن - كما أنه يحفظ الأغاني الحديثة ويؤديها أداء جيداً .. وعندما سأله لماذا لم يسجل للأداء والتلفزيون أجابني بأنه لم يعرض عليه مع أنه مستعد لكل الاستعداد وأتمنى السموطين عن التواضع الفنية في وزارة الإعلام وجهيات الفنون بدعم البحث عن أولئك المعروفين بالفن الشعبي والاكتمال بالمعروفين منذ زمن .. أنني باسم محبي الفن الشعبي أتوجه لوزارة الإعلام ولجميعه الفنانين السعوديين باحتضان هذه الموهبة الثابتة وإعطائهم تسجيلاً مالياً حتى لا يضيع تراثنا الشعبي ثم لا وإن يتوض عن مثل هذا الفنان القدير أنه بحق يستحق أن أعده الفن الشعبي في مدينة الطائف بل لا أغني إذا قلت أنه على مستوى الفنك أيضاً .. فلا استغنياً من فناننا القدير وأتمنى جمهورنا الذي يعز دأماً بفننه الشعبي وفنانيه المرموقين أمثال على الشيخ ..

تعريف مسلسل العربية

إن هذا المسلسل البدوي الغوي في فيه من الغرابة المخيلة على حياة البداوة مما يستدعي انتباه المشاهد .. أن البداية خلفيتها للمسرحية على ضلعة الحياة والمستغرب بأن هناك الكثير من الشباب والفنانيات عندما يقال لهم بأنكم بدو غشيو علماً بأن البدوي فيه من الصفات ما يكون نادراً أو مفقوداً في عصرنا الحاضر .. أن البدوي على مدى التاريخ لم يتحل بالصفقات القبيحة إلى درجة الانحطاط .. أن من صفات البدوي الكرم والخفة والدفاع عن الجار ولا تقبل بهذا أن البدوي ملك لا يسطىء ولكن لشعاعه لخطاه مغزرة وأعداءه والتقاليد كغزير ملا ..

أما أن يكون الراعي يحاول التشكيك بين الزوج وزوجته بهذه الديك .. لإيسادة المؤلف ويحضره المخرج لتأجيل بهذا العرض الذي يس من كرامة البدوي ومجابهته وترجو من إدارة التلفزيون النظر مستقبلاً في مثل هذه الأعمال ..

صواب العنزي

● محمد الغنيص

السمراني آخر العنقود .. والمحمل الأول



بالأسس القريب كرمت عمدة شؤون الطلاب بجامعة الرياض طلابها للتأليفين والفقرتين في مسابقات الأنشطة المختلفة لهذا العام .. وكذلك الطلبة الملتحقين على مستوى الكليات والجامعة .. ولأنه من هؤلاء الطلبة الذين تلقوا ما استحقوه على مايلكونه من جهد أصلي .. بجانب الجهد المنهجي هم مفعرة لنا شباب الحرم الجامعي .. بل مفعرة لكل شاب سعودي مخلص لهذا الوطن المعطاء .. لأنهم صولة المجتمع التي ستعود مستقبله للشروق في ظل حكومتنا الرشيدة .. ومن بين هؤلاء الشباب اللقيح والأمل النافع الطلاب (راشد أحمد السمراني) الدارس بكلية التربية قسم علم النفس المستوى الثالث .. والذي حاز على الجائزة الأولى للتفصيل للمسرحي عن جدارة واستحقاق .. لما يتمتع به من إحساس فني صلب وحضور مسرحي دافق .. والسمراني صاحب الواحد والعشرين ربيعاً له صولات وجولات على خشبة المسرح الجامعي طيلة ثلاث سنوات مضت .. فقد شارك المنتخب المسرحي في العديد من أعماله المسرحية مثل طوكان الصغير حياء ضليط البواليس .. جالينوس في مسرحية «القفصية» .. السيد نبيل في الليلة العاصفة .. وآخرها العرف جالينوس في مسرحية «صراع» .. وتل على أثر هذا الدور الجائزة .. كذلك شارك في أعمال فريق الكلية سواء باللغة العربية أو العامية .. والسمراني يعتبر حالياً آخر باكورة إنتاج المخرج رشدي سالم للمعهد بصقل مواهب المسرح الجامعي .. وأخر رئيس فريق المسرح الجامعي بعد الشريان والزاير والسدي .. ولم يقلص نشاط السمراني الفني على مسرح الجامعة .. بل تعدها إلى مسرح الجمعية وكذلك أن يظهر على الشاشة من خلال مسرحية سقوط الحصليب وقد أسند إليه أحد الأتوار الرئيسية ولكن ظروفه حالت دون ذلك وأتفنى مؤخرًا بالعمل مخفياً خلف الميكروفون بالأذاعة .. وكل ملتصقه بأهل الفن لرائده هو مواصلة مشواره الفني مع مشواره التعليمي وأن تكون المصانع الحربية في المواصلة والاستمرار من أجل

السيد كوياسية .. في الكهابة إلى الحياة



● يحيى الفخراني

سرعان ما يعود لحالته الأولى .. والهبالة إلى الحياة خربت من السجن خالصة الفية والثوية .. ومن تلب تلب الله عليه وكانت النهاية العيش في كنف أسرة طيبة قمت لها يد العون والمساعدة مقابل ما قدمت من إخلاص ووفاء تجاه حبيبها ابن فقدها (نبيل) الذي تزج من امرأة غير مرغوب فيها ! وتحأت سعاد التي هدى كهداية لراحم الله لها ..

قلت ان العرب غير سعداء للطريقة التي يقدمون بها اعلامنا ..
 اني لست مقتنعا بصحة ذلك ولا استطيع اقتناعكم بالعكس !!



وقد بدأ الحوار بحديث قل فيه :
- عادة .. في المجتمعات الأمريكية
أول (أنا سعيد بوجودي معكم) ولكن
في هذه المناسبة قلني القول : (أنا سعيد
بالتقني معكم ولو أنني لا أراكم) ولكن
نتج هذه الطريقة .. لهذا الأسلوب
هو الذي يلتصق به وأنا دائماً استمتع
بالتجارب الجديدة ..

وموضوعنا اليوم هو أسلوب نشر المعلومات على عدد كبير من الناس (إسواء بالمتلفزيون .. أو الإذاعة .. أو الصحافة) في أمريكا وسأحدث لكم عنه أولافى الساعة الأولى ولكن الجزء الأهم فى القلتنا هو استئذكم التى سوف نطرحونها علينا .. عن الموضوع الذى تحدث فيه وأنتم أجاروا نقاشا فى طرح أى سؤال يخطر على بالكن وسأحاول أن أجيب عليها ..

أجيب عليها ..
وفي بداية الأمر نتحدث عن أسلوبي
والملحومات) في أمريكا .. وعن
الثقة والأمريعيين إلى أنني كنت في تركيا
على شاطئ البحر في خرجا من حرب
بريتانيا مع إنجلترا .. عملنا في الولايات
المتحدة في حدود الصحفة اعلام
الشعب الأمريكي ، وولاءه بين صحف
يوبيو ، واسفيرة وبعد محاولات
اجتال متعددة .. ليست باطع مع
القيم والقيم (التي تفرقها بين
الأمم في عام ١٩٤٠م اخترع الرابيو وتصور
ببعض خلال العشرينات وبدأ في التحويل
في حال الملحومات في عام ١٩٣٠ م بعد
الحرب العالمية الثانية بين التقاربيين
اللوادج .. في اواخر ١٩٤٠ واصبح
واسطه على طاقته وفي عام ١٩٥٢ من
السلحاح الى السلاسل .. واليوم هناك في
حدود الى واسطه على طاقته وبنيته في
الولايات المتحدة .. وعرضها في مدن
الولايات المتحدة في نيويورك ، شيكاغو ، لوس
أنجلس ، كليف ، نيويورك ، مينس ..
والعصف في مدن صغيرة .. حيث
الولايات المتحدة في نيويورك ، شيكاغو ، لوس

المحلية .. وفي حقل الأذاعة .. لدينا

تلفزيونية، واحب ان اكرر ذلك !!
تسعة محطة راديو، والف محطة
تلفزيونية ..
كم من البيوت الامريكية مجهزة

– الأرقام الأخيرة تشير الى ان هناك سبعة وسبعين مليون وستمئة الف منزل امريكي يحتوي على اجهزة تلفزيون .. وكثير من هذه المنازل فيها جهازان او حوالى ٥٠٪ من الاجهزة اليوم ملونة ! .. وبالطبع اذا كانت هناك من تريد شراء تلفزيون اليوم فستشتره ملونا .. وهذه نظرة ثاقذة بالعبسية للسبوت الامريكية ٩٠٪ .. فعدد الناس في امريكا ٢٣٠ مليون نسمة ..

والتي تسكن قربها من ١٠ مليون مؤمن
٧٧ مليونا يمكنها بكل سهولة قناتنا -
ويستشر الراديو أكثر - فاربعة
وخمسين مليوناً يجرى راديوها في أربعة
منهم ٢٣ ألف في المنزل وليس غربا
لا يحوي كل ألف على أكثر من جهاز
وبعضهم يحوي عشرة أجهزة ،
مترجلى - على وجه المثال - احتفظ
بجهاز ترانزستور من كل غربة
والاستمع إلى كل محطات الأخبار دول
والجهاز يحظى بالسلك الخاصة ، ومدة
وعشرون ليونا من الأجهزة
والسيارات في أماكن خارج
المزمل ، وبالحقيقة فإن أهم وقت
الاستماع إلى الراديو هو بين ١٠ -
١٩ - وبين ٤ - ٥ مساءً إلى ٩ -
من بعد : من المستمعين في السيارات من

اعلهم ..

صناعة واسعة

أنز هي صناعة واسعة في أمريكا ..

والصناعة هذه الصناعة أولا :
الإذاعة في الولايات المتحدة ربح
موجه أو مركز .. يوجد في مبيعات
الإعلانات في التلفزيون والراديو ،
والمحطات مملوكة سواء لأشخاص أو
شركات وظفوها للربح .. وهذه المحطات

المشروع .. (وكالة العلاقات الخارجية) .. وهو يصدر رخصا لشركات المجلات الهوائية لمدة ثلاث سنوات ويعتزمها يجب على المجلات ان تراجع الوكالة للحصول على تجديد للرخصة ..وعندما تقدم الطلب يجب ان

مجلس وحوایا علی سبک

موجز الأنباء



- **اسلام اباد :-** نفت باكستان نفيا قاطعا امس ، ان تكون قواتها فتحت النار على قوات حدود هندية داخل خط المراقبة العسكرية اكثر من عشر مرات في الاسابيع الماضية . ووصف ناطق حكومي في اسلام اباد انباء هذا الشأن بأنها (غريبة عن الصحة تماما) .
- **الخرطوم :-** أعلن رئيس السودان جعفر نميري انه مستعد للتوسيع بين النظام المصري والدول العربية . ودعا في كلمة بمناسبة احتفالات السودان بذكرى ثورة مايو) الى عقد مؤتمر قمة عربي تحضره مصر والدول العربية الاخرى من اجل التوصل الى صيغة للوفاء بتتبع التظلم على الخلافات وتجاوز هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ الامة العربية) .
- **بيروت :-** أوضح ناطق باسم الامم المتحدة في بيروت امس ان قوة قوامها ١٢٠ رجلا من سلاح المهندسين التابع للجيش اللبناني انتشرت في بداية مايو الحالي في جنوب لبنان .
- **القاهرة :-** ذكرت صحيفة (مايو) امس ان اتصالات مهمة جرت اخيرا بين الخريطي واديس ابابا اسفرت عن اتجاه قوى لعدد اجتماع ثلاثي يضم وزراء خارجية النظام المصري واثيوبيا والسودان لصفحة جو العلاقات فيما بينهم .
- **بكين :-** علم من مصدر دبلوماسي امس ان هوانغ هوا نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية نقل الى المستشفى وانه لن يشترك في المباحثات التي سيجريها الصينيين مع ملك بودوان ملك بلجيكا الذي وصل الى بكين امس . وصرح المصدر نفسه بان اسباب نقل الوزير الصيني الذي يقرب من السبعين عاما الى المستشفى ليست معروفة .
- **نائب السادات : نحن بلد غير منحل !!** - برزارة سرية الى الاتحاد السوفياتي عقب نشوب أزمة الصواريخ في لبنان . وقال انه لايزال يسيب زيارتهما الى موسكو ولكن ربما تكون لها علاقة بالآزمة اللبنانية .
- **مستوردو النفط النيجيري يطالبون بتخفيض سعره الى ٣٧ دولارا** - ذكرت مصادر صناعية امس ان شركات تكرير النفط والتجار اليابانيين دخلوا في مفاوضات مع نيجيريا بهدف تخفيض اسعار صادراتها من النفط في ضوء الركود الذي اصاب السوق الدولية النفطية .
- **البحرين** - واصلت البحرين ان ترفض مطالبات بتخفيض اسعار النفط التي يطالب بها دول الخليج العربي . وقالت المصادر ان شركة نفط الخليج الامريكية ، اكبر مستوردة للنفط قنطري طلبت بتخفيض سعر البيع الرسمي النيجيري الى ٣٧ دولارا للبرميل .

الى جميع قراء

الرياض

لا تدفعوا أكثر من السعر الرسمي - لا تدفعوا أن بعض الباعة والموزعين يبيعون "الرياض" بغير السعر المقرر لها والكتاب على الجريد وهو

ريال واحد

وحيث أن جميع الباعة والموزعين في جميع المدن والقرى .. ملزمون بالتقيد بالسعر الرسمي .. حيث يحصلون مقابل ذلك على ربح خاص بهم يدفع من قبل الجريدة . لذا نرجو "الرياض" من قارئها الكرام التعاون معها في عدم دفع أكثر من ريال واحد للشخص الواحد في أي مكان كان .. والإبلاغ عن أي مخالفة للتسليم .. كما نأمل من جميع الباعة والموزعين التقيد بذلك كونه لا تسبب ذلك في حرمانهم من تعامل الجريد معهم .. مقدمين للجميع تعاونهم . الرياض

هنگاهند اهل

الرياض

أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل

الرياض

أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل

الرياض

أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل

الرياض

أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

هنگاهند اهل
الرياض
أخبار عربية وعالمية

[illegible]

«الوحدة» : ننظر من القادة تقوية الجناح الشرقي للوطن العربي
«الرأي العام» : نقطة تحول كبرى في حاضر ومستقبل المنطقة

صحف البحرين
وقالت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية ان اجتماعات القمة تكتسب أهمية كبرى حيث تولد قوة جديدة لكل العرب . قوة نابعة من عمق ادراك قادة هذه الدول لظروف الواقع . مطالبنا بان نواجه اعدائنا بكلمة موحدة واضافت ان احدا لا يلعب في اكثر مما يلزمه ضرورات الواقع .. الواقع الذي

صحف الامارات
وفي دولة الامارات اعربت صحفها عن الامل في ان تكون قمة مجلس التعاون الخليجي بداية عهد جديد مشرق ليس للمنطقة الخليجية فحسب بل وللمنطقة العربية .

اما صحيفة (البيان) فقلقت ان جميع القوى العالمية ستستأجر اول قمة خليجية باهتمام بالغ من منطلقات واعتبارات متعددة .. اولها ان منطقة الخليج تعتبر المصدر الرئيسي لامدادات الطاقة

في جميع انحاء العالم
وتندت صحيفة (العودة) قادة دول الخليج ان يمشروا القضية الاساسية لهم في مؤتمرهم العربي والتي يجب التركيز على حلها في قضية الخطر الذي يهدد الامنة العربية كلها من المحيط الى الخليج وقضية الخطر الذي يهدد أمن الخليج بشكل خاص

اما صحيفة (الخليج) الصادرة عن الشارقة فاعربت عن اعتقادها بان هذين اليومين سيحسمان كثيرا من الاسئلة والتحليلات حول مفهوم دول المجلس ومجموعة المبررة (امن الخليج) لان المجلس سيكون قد استكمل كل صيفه السياسي والاداري والاقتصادي والفنية

<p>وأكدت الصحيفة ان الأمن الداخلي يتحقق بالمعزولة واليقظة والانتباه الى مباحث كل العرب وجميع الاطراف ذات العلاقة بالمنطقة.</p>	<p>جلالة الملكة الملك حسين ونعمي والوزير الإقتصادي</p>	<p>يغيب متفائل بنتائج مهمة حبيب</p>	<p>سكوتية الدولة وأعلنت إحدى الإذاعات استقالة التي فرق الانشقاق التي توجهت الى مكان سقوط</p>	<p>الشطي : إنجلز عظيم وقال السيد الحبيب الشطي رئيس</p>	<p>قطاي الخليج يداؤا (تحت النشر صفحة أخرى) جتماعات مؤتمر مجلس التعاون الخليجي</p>
--	---	--	---	---	--

[illegible][illegible]

مرحلة جديدة من التنسيق والتعاون في جميع المجالات على نحو يحفظ لمصلحتنا وان الاستمرار الدولية ودعم المجلس المتكاملة بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي.

السلاطان قابوس
اقر صيغة الميثاق السياسي

والاسلامي.. واضاف الشفي بان هناك امرا ثانيا ومهما يجهتنا نرجب بهذا المجلس وهو كانت عليه ان تعرض الى دول العالم الاسلامي والخصوص في دول الخليج.

وقد اجتمعت حكومة الكويت امس الاول في قصر الرئاسة وحضر الاجتماع قادة الاسلمة الثلاث.

وعند الاجتماع في وقت متأقت فيه

من اجل بل هو صيغة اقرت عليها الدول الخليجية حيث اكد ان تكللا او تحافا

بلعزمه والنفعة.

كانت جلالة الملك خالد

في بيروت

من هناك (مشروعا لافريقيا) بهذا الشأن

نقده المبعوث الامريكي اليه امس الاول

الاجراء في بيروت

والاسلامي.. واضاف الشفي بان هناك امرا ثانيا ومهما يجهتنا نرجب بهذا المجلس وهو كانت عليه ان تعرض الى دول العالم الاسلامي والخصوص في دول الخليج.

وقد اجتمعت حكومة الكويت امس الاول في قصر الرئاسة وحضر الاجتماع قادة الاسلمة الثلاث.

وعند الاجتماع في وقت متأقت فيه

من اجل بل هو صيغة اقرت عليها الدول الخليجية حيث اكد ان تكللا او تحافا

بلعزمه والنفعة.

كانت جلالة الملك خالد

في بيروت

من هناك (مشروعا لافريقيا) بهذا الشأن

نقده المبعوث الامريكي اليه امس الاول

الاجراء في بيروت

[illegible]

وسمع هذا المجلس بوقلة الست ان يكون
القاضي باسمه وباسم شعب
قاعدة رتبة رفيعة بحذو به عربيا .
والكاتب (الشيخ) ان قيام شعب
التعاون الخيري بمثل البداية العملية
"سنة" .

[illegible][illegible][illegible]

تدعون كل من
مكثلتها والانشاء الايام رؤساء مجلس التعاون
ولسونا العربية خليجية من اجل اتفان
لا يفسد هذا بصورة اوالخبري ان علاقاتنا
طرفة تاريخية جديدة هي التوقيع على
والتمتع الاساسي لهذا الميثاق واعلان

الاميركي
حتى يوم الجمعة بين وبين مستعد
وبين الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي
التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وذلك في
شتي المجالات .

اما الاميركي التوقيع وهو هيئة فض
المنازعات العنصرية التاريخي صباح اليوم على
العربي او الدولي سيطرا عليها اي تغيير او

وتونس على اشراك قوات من جيشها في
قوات الرواح لاضفاء صبغة قوات الردع
العربية عليها من جديد
كللك ذكرت الصحيفة ان هناك معلومات

والجانب .

هروب عمال
هوام

الوحدوية بين افقاره العربي

[illegible]

١ - سيد خليل الرحمن لطيف ٠٤٤٣٩١ كيرلا
٢ - واجد نجران يلائي قلايان ٢٢٠٠٨٤ كيرلا
٣ - كوفاه يلائي كويل نالان ٣٣٠٠٨٤ كيرلا
ونحذر عدم التعامل معهم أو تسليمهم ونرجو

[illegible][illegible]

امن وسلام العالم اجمع .
 المستقيل في المنصب : د. الزواوي
 المجموعات الاخرى :
 ضمن اللقاءات الجانبية التي تمت بين
 اسين بين ملوك وامراء المجلس والتي
 اشرف عليها الجلسه الاولى قام سفير
 قبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني بوزارة
 الكلي مترا غربي مملكا .
 على الحدود مع الجزائر وعلى بعد اربعين
 كلم من الجزائر في الجنوب كيب .
 التوتن .
 رحب بالضيوف في المطار
 هدي بدراج بسيط لم يتخط الـ ١٠
 المستشفي .
 بعد عشاء تأشيرتي فروع شوال في من جوارك انما ركن التأشيرتي للخروج
 ٢٩٧١ / تاريخ ٢٠ / ٦ / ١٩٧١ هـ

[illegible][illegible]

هكذا من الأصل

الرياض

خبر الدرس

الأمم المتحدة وتغيير السياسة الأمريكية

لوحظ في الآونة الأخيرة ، ان الولايات المتحدة الأمريكية بدأت تخطو خطوات جديدة في تعاملها مع الامم المتحدة وخاصة فيما يتعلق بعلاقات الدول الفقيرة والغنية . وترى الاساطير الدبلوماسية في الامم المتحدة ان في هذا الموقف الأمريكي الجديد دليلا اخر على السياسة المتغيرة والتغير المفاجيء في سياسة واشنطن الخارجية . وفيما يتعلق بسياسة الادارة الأمريكية في جنوب افريقيا وأزمة الشرق الاوسط ومعاهدة فلون البحار يرى ان لواشنطن سياسة أخرى تختلف عن هذه السياسة ولو انها في كل مرة تعطي الدليل الاكيد على ان سياسة ادارة الرئيس ريجان لم تتضح بعد ولم تظهر خطوطها العريضة . وتؤكد هذه المصادر ان الادارات الأمريكية السابقة لم تكن على هذه الدرجة من التشدد والتطرف في اي من المسائل الهامة المذكورة .



الان بعض الدبلوماسيين الغربيين يرون ان التغيير في السياسة الأمريكية هو تغيير في الاسلوب فقط وليس في الجوهر ذلك لان كل ادارة جديدة تحاول ان تميز نفسها عن سابقتها من الحكومات او الادارات . ومن هنا فان التغير الرئيسي جاء في اسلوب الرئيس ريجان في التعامل مع هذه القضايا فقط . اما الحقيقة الواضحة فهي ان المفوضيات الدولية كانت قد تعطلت في العام الماضي في الوقت الذي كان الرئيس السابق جيمي كارتر لا يزال في البيت الابيض . وقد رفضت الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية في ايلول سبتمبر الماضي الموافقة حتى على جدول اعمال او اساليب العمل للمؤتمر الخاص بعلاقات الدول النامية في العالم الثالث مع الدول الصناعية الغنية .

وتخشى الدول الغربية على اي حال ان تكون دول العالم الثالث تحاول ان تجعل من صندوق النقد الدولي . آلة طباعة للارواق النقدية . وبالإضافة الى ذلك فان الدول التي تعاني من ازيمات اقتصادية داخلية لا يمكنها ان تزيد من حجم مساعداتها الخارجية للدول الفقيرة في العالم الثالث . وهكذا فعندما أعلنت واشنطن امام الامم المتحدة انها لا تستطيع ان تتحدث في هذا الموضوع قبل الخريف القادم اعرب بعض الدبلوماسيين عن خيبة أملهم واسفهم لهذا القرار الأمريكي لانه في عهد الرئيس السابق جيمي كارتر كان المسؤولون الأمريكيون على استعداد تام للتفاوض ويبحث هذا الموضوع بكامل تفاصيله . اما في عهد رونالد ريجان فان المسؤولين في حكومتهم يرفضون حتى مبدأ المناقشة في هذه المسألة .

اما فيما يتعلق بأزمة ناميبيا فقد عمل المبعوث الأمريكي في عهد كارتر ستروندال ميشنري مع الطرف الغربيين لمدة ثلاثة اشهر للتوصل الى خطة لتحرير الأراضي الواسعة من حكومة جنوب افريقيا العنصرية التي رفضت الخطة الغربية في يناير كانون ثاني . وهذا الرفض جعل واشنطن تطلب من مجلس الأمن الدولي فرض مقاطعة ضد النظام العنصري في بريتوريا . اما ادارة الرئيس

ويسعى الى ايجاد المزيد من المفاوضات بدلا من فرض المقاطعة ضد هذا النظام العنصري . وحول النزاع العربي - الاسرائيلي أعلنت مندوبية امريكا في الامم المتحدة انها تهدد بمقاطعة وعرقلة اي تصويت على اي قرار يتضمن ما أسمته سنقذ اسرائيل ولكن عندما صوت السيد ميشنري مع بقية اعضاء مجلس الأمن الدولي على قرار شجب الاجراءات الاسرائيلية الرامية الى انشاء المستعمرات في الأراضي العربية المحتلة عملت الحركات الصهيونية والقرية الصهيونية في الولايات المتحدة على ممارسة ضغوط ضد الرئيس كارتر وجعلته يعتبر لها . علنا . عن هذا التصويت . وعلى اي حال فان ريجان ان يكون يوسع ان يقدم لاسرائيل دعما وتأييدا اكثر من هذا الدعم والتأييد . اما فيما يتعلق بمعاهدة قانون البحار فقول الهيرالد تريبون انه لو أعيد انتخاب الرئيس السابق كارتر فانه من المؤكد ان ينتهي بحث هذه المعاهدة الا ان ادارة الرئيس ريجان سعت الى عرقلتها . وهي لا تزال غير متأكدة مما اذا كانت بحاجة الى مثل هذه المعاهدة اساسا . ولكن يجب ان نوضح هنا ان هذا لا يعدو مجرد كونه عاملا من عوامل التمييز بين الادارتين وليس فرقا في المواقف واختلافا في الاراء حول مصالح الولايات المتحدة . واذا قررت حكومة ريجان ان المعاهدة لها فوائد مجزية وتخدم المصالح الأمريكية فان هذه المعاهدة سترى النور مرة أخرى .

وختم فان بعض المسؤولين في الامم المتحدة يرون ان مصالح الدولة ، اي دولة ، اهم بكثير من التغيير في سياسة الاحزاب مهما اختلفت وجهات نظرها .

بريطانيا وغواصات ترايدنت

واجهت تقترح مع وزرائها نزاعا لا يمكن التوفيق فيه بين وجهتي نظر خاصيتين بسياسة الدفاع البريطانية وهما النية لإنشاء قوة جديدة من غواصات ترايدنت لمواجهة النوية باهظة التكاليف ، والرغبة لاجاز اسطول سطحي بعيد المدى قاصر عند الحاجة على الانتشار السريع دعما لأي تدخل أمريكي اضافية لدوره المضاد للغواصات في شرق المحيط الاطلسي .

ان الأمر الذي يربط بين هاتين الفكرتين والذي جعل وزير البحرية يحتج ، هو ان الميزانية ذاتها كافية لتلبية التزامات هاتين الفكرتين معا . وبما ان غواصات ترايدنت مرغوب فيها الى درجة التقديس سواء لدى رئيسة وزراء بريطانيا أو لدى وزير الدفاع البريطاني المستر جون نوت فقد تم اجبار البحرية على اجراء تخفيضات ذاتية في البرامج المستقبلية لتحويلها الى قوة محدودة خاصة توضع حول الغواصات النووية . ورئيسة وزراء بريطانيا لديها ثلاثة خيارات : فهي اما ان تركب العاصفة البحرية ، او ان تبدأ بمناظرة الدفاع التي جرت بتاريخ التاسع عشر من مايو (ايار) الجاري في مجلس العموم البريطاني ، لتحويل مبالغ أكثر من موازنات الجيش والقوى الجوية الملكية للمساعدة في تسديد تكاليف ترايدنت ، او ان تعيد افتتاح مناقشة المواجهة النووية .

ان نظام صواريخ ترايدنت وغواصاتها الأربع ربما يكلف حوالي (١٠٠٠ مليون) جنيه ، سيتم صرف معظمها خلال الأعوام العشر ذاتها التي تجري مراجعة تكاليفها الآن في وزارة الدفاع . وهكذا رغم أن المراجعة ليست بالضبط محاولة لتخفيض الميزانية -

واحد هذين الأمرين هو الاحساس بانهم خدعوا بشأن من سيدفع قيمة صواريخ ترايدنت . اما الأمر الثاني فهو الاعتقاد بأن وزير الدفاع البريطاني المستر نوت الذي لم يتسلم مهام منصبه سوى بضعة اشهر حتى الان قد تم خصمه بشكل سيء بصدده الخيارات الفنية التي تواجه البحرية في شرقي الاطلسي .

والأمر الذي ما يزال غامضا حتى الان هو المدى الذي يبلغ فيه ادميرالات البحرية حول واحتجاجاتهم .

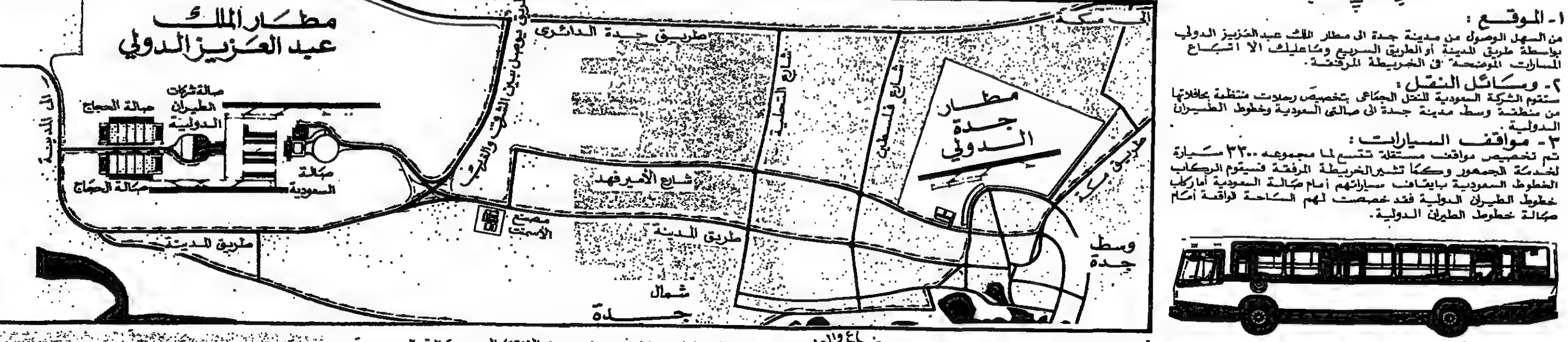
وحدهم الذين هم الاخيرين هو الاحساس بانهم خدعوا بشأن من سيدفع قيمة صواريخ ترايدنت . اما الأمر الثاني فهو الاعتقاد بأن وزير الدفاع البريطاني المستر نوت الذي لم يتسلم مهام منصبه سوى بضعة اشهر حتى الان قد تم خصمه بشكل سيء بصدده الخيارات الفنية التي تواجه البحرية في شرقي الاطلسي .

والأمر الذي ما يزال غامضا حتى الان هو المدى الذي يبلغ فيه ادميرالات البحرية حول واحتجاجاتهم .

استهبط أول طاعنة ملكية

بمطار الملك عبد العزيز الدولي ايدانًا بفتح المطار املا الملاححة الجوية بطريقة منتظمة

وسيلي ذلك وصول ومغادرة رحلات السعودية وشركات الطيران الدولية الأخرى اعتبارًا من يوم ٢٧ رجب ١٤٠١ هـ الموافق ٣١ مايو ١٩٨١ م . وستكون رحلة السعودية رقم ٧٤٤ القادمة من الدار البيضاء وطرابلس أول طاعنة تجارية تهبط بمطار الملك



١- الموقع : من السهل الوصول من مدينة جدة الى مطار الملك عبد العزيز الدولي بواسطة طريق للمدينة أو الطريق السريع ومطارات الا اتباع المسارات الموضحة في الخريطة المرفقة .

٢- وسائل النقل : سيتم الشراكة السعودية للنقل الجماعي بخصيص رصود منتظمة بحافلاتها من منطقة وسط مدينة جدة الى مائة السعودية وخطوط الطيران الدولية .

٣- مواقف السيارات : تم تخصيص مواقف منتظمة تتسع لـ ٣٢٠٠ سيارة لخدمة الجمهور وكما تشير الخريطة المرفقة فيقوم الركاب المخطط السعودية بايضا في سياراتهم امام وكالة السعودية امارك خطوط الطيران الدولية فقد خصصت لهم المساحة الواقعة امام وكالة خطوط الطيران الدولية .

٤- استئجار السيارات : سيتم افتتاح مكتب لاستئجار السيارات في صلب السعودية وخطوط الطيران الدولية .

٥- خدمة سيارات الليموزين : ستقدم غالبية الفنادق الكبرى بمنطقة جدة خدمات سيارات الليموزين لنقل عملائها من وإلى المطار .

٦- المعلومات الخاصة بالرحلات : تم توفيرها في كلتا المصليتين بواسطة شاشات عرض المعلومات المبرجة .

٧- استعلامات الجمهور : توجد خرائط وكتيبات ارشادية عن المطار يمكن الحصول عليها من مكاتب الاستعلامات بالمصليتين .

٨- خدمات الطعام : سيتم توفير مطاعم لتقديم الوجبات الخفيفة وأخرى للوجبات الخفيفة في كلتا المصليتين بالإضافة إلى مطعم من الدرجة الأولى بمصالة السعودية .

٩- الانتقال مكابن الصالات : هناك خدمات نقل خاصة مكابن مكابن صالة السعودية ومقالة خطوط الطيران الأجنبية على مدار الأربع وعشرين ساعة .

وزارة الدفاع والطيران
MINISTRY OF DEFENCE AND AVIATION

رجو ارسال الكتيبات الملونة التي توضح مرافق المطار الجديد .

الاسم

ال عنوان

أفريقيا

الديمقراطية الفرنسية

ان انتخب الرئيس فرانسوا ميتران خلفا للرئيس جيسكار ديستان نقطة تحول في تاريخ فرنسا السياسي . وتقول صحيفة الأوبزيرفر ان الانتصار للفلاح للرئيس ميتران يعني ان الشعب الفرنسي يرغب في التغيير وهو مستعد للدخول في مغامرات سياسية مقابل تحقيق هذه الرغبة . وتضيف الصحيفة انه ما لم يزل غضب الشعب الفرنسي فله من المتوقع ان يمنح ميتران تأييدا باغلبية ساحقة في الانتخابات البرلمانية التي ستجرى في الشهر القادم . والحقيقة ان ميتران كان دائما يعارض بشدة الاسلوب السياسي الذي كانت تطبقه الجمهورية الخامسة عام ١٩٥٨م تحت تهديد وقوع انقلاب عسكري . ومن الناحية المنطقية فان انتقال السلطة التدريجي إلى اليساريين لا يضمن لفرنسا حالة الاستقرار التي تعودت ان تعيشها . ويقول الدبلوماسيون الغربيون ان فرنسا استطاعت خلال سنوات رئاسة ديستان ان تحقق اكثر من أي دولة غربية أخرى إنجازات كبيرة في مجالات الطاقة والعمل على انعاش الاقتصاد ولو ان محاولات ديستان أدت نتائج عكسية حيث رفعت من نسبة البطالة وزادت من نسبة التضخم . الا ان الواضح ان التغيير بعد ٢٢ عاما سيقلل ترجيحاً كبيراً من الأوساط الشعبية في فرنسا كليل على صحة استمرار وجود الديمقراطية هناك وهذه من الظواهر الصحية لدى الشعوب المتحضرة .

والواضح هنا ايضا ان الرئيس ميتران ومؤيديه سيعملون كل ما في وسعهم خلال الأسابيع القليلة القادمة ليؤكدوا لناخبيه انهم ان يعملوا على قلب لادهم راسا على عقب كما انهم ان يكونوا اسرى في يد الشيوعيين . والمعروف ان وجود الحزب الشيوعي الفرنسي يشكل تهديدا خطيرا على علاقات فرنسا مع دول العالم المعادي للشيوعية وخاصة ان هذا الشعور بدأ ينمو عند الشعب الفرنسي نفسه منذ الثلاثينات من هذا القرن .

ويبدو ان الرئيس ميتران صاحب خبرة طويلة اكتسبها من خلال كفاحه الطويل للوصول إلى قصر الأليزية حيث تلم أصعب الطرق لبناء الحزب الذي يؤيده ويستطيع بتأييده ان يتحدى حتى الشيوعيين وغيرهم من المعارضين له . وليس جديدا ان نعلم ان الحزب الشيوعي قد واجه اول صدمة عنيفة هذا العام عندما حصل مرشحه مارشيز في الجولة الأولى من الانتخابات على نسبة ضئيلة من اجمالي اصوات الناخبين لم تصل الا لحوالي ١٥ ٪ . وإذا وافق ميتران في فترة من الزمن ان يعقد صفقة مع هذا الحزب حتى يكسب اصواته في الجولة الثانية من الانتخابات ، ونجح في ذلك ، فان هذا لا يعني مطلقا انه سوف يشاركهم في السلطة . وتقول الأوبزيرفر ان الحزب الاشتراكي الفرنسي

أفريقيا وساكن الأليزيه الجديد

الصدقة والاحترام .. هذا في ايجاز شديد ما تريده القارة الافريقية من القادم الجديد الى قصر الأليزيه في باريس . حقيقة انحسر العد الاستعماري عن القارة الافريقية او عن معظم اجزائها الا انها ما تزال ترتبط بروابط وثيقة بفرنسا وروابط ثقافية واقتصادية وسياسية ايضا .



ميتران

٢١ سبتمبر ١٩٧٩ في اقرو .. هو في الواقع مهنة أشد مهنة شعر بها كل فرد في القارة .. لاسف هذه الحقيقة لم يدركها الرئيس الفرنسي السابق ديستان .. وإذا كنا قد تحدثنا هنا عن بوكاسا فهو على سبيل المثال فقط .. وإذا لم يتغير هذا الوضع فان فرنسا ستخسر أفريقيا كما ان أفريقيا ستخسر بدورها فرنسا على ان ذلك لن يتغير الا اذا تغير الرجال .

وهكذا فان اعتقادا واسخا يسيطر علينا نحن أبناء القارة وهو ان مصلحة القارة ومصلحة فرنسا في القارة يتطلب تغييرا جذريا في السياسة الفرنسية حيال القارة .. على ان مقدم ميتران على قمة السلطة في فرنسا ليس بالامر الكافي في حد ذاته .

وطبيعة الحال فان افريقيا تهم فرنسا الى حد بعيد . ولعل من الواضح ان فرنسا ، التي ايدت عمليا من منطقة الشرق الاوسط والتي تضال وجودها تماما في كل من اسيا وامريكا اللاتينية . لا تستمد ثقلا الدولي الا من تواجدتها في القارة الافريقية . وسواء في اروقعة الامم المتحدة او بين صفوف دول عدم الانحياز ، او في منظمة الوحدة الافريقية او في جامعة الدول العربية او في الحوار بين الشمال والجنوب او حتى في العلاقات التي تربط فرنسا بحلفائها الغربيين او حتى اصدقائها في المعسكر الشرقي ، فان فرنسا تستمد وزنها الدولي من خلال علاقاتها المتشعبة بدول القارة .

على ان الامر لا ينفك عند حد العلاقات السياسية فحسب بل يتجاوز الى عالم المال والتجارة . حقيقة لا يجهل الفرنسيون كما لا يجهل الافارقة المصونة التي تقدمها فرنسا للقارة السمراء غير انهم يتصورونها في الواقع اكثر بكثير مما هي عليه في الواقع . غير ان كلا من الفرنسيين والافارقة لا يعرفون مدى الفائدة التي يحققها ميزان التعامل مع القارة .. كما ان هؤلاء لا يعرفون ما حققته التكنولوجيا الفرنسية من تقدم بفضل القارة التي كثيرا ما استخدمت كحل تجارب لهذه الصناعات الفرنسية . كما ان هؤلاء لا يدركون مدى ما تخسره المؤسسات الفرنسية الكبرى او المتوسطة او حتى الصغيرة لو انها فقدت مكانتها في القارة .

نيويورك تايمز

الجيش الأمريكي السابع: ثقة جديدة ومسائل قديمة

يتمتع الجيش السابع الأمريكي الذي يشكل العمود الفقري لقوات حلف شمال الأطلسي والشبكة الدفاعية لأوروبا الغربية ، يتمتع بثقة جديدة تعتمد على تدفق الأسلحة الجديدة والاموال الطائلة لتنفيذ الخطط والمشاريع العسكرية وارتفاع مستوى الكفاءة بين افراده .

٤٩٠ دبابه وحوالي ٩٠٠ عربة مدرعة ناقلة للجنود .

وتقول نيويورك تايمز ان القوة الموجودة في الوحدة الثامنة سوف تحتاج الى ١٢ ساعة للوصول الى ساحة القتال من مواقعها الجديدة اما القوة الرئيسية فسوف تحتاج من ٢٥/٢٧ ساعة وسلاح المدفعية سيحتاج الى عشرين ساعة للوصول الى ارض المعركة .

اما اذا اصدرت قوات حلف شمال الأطلسي تحذيرا لمدة اسبوع خشية وقوع غزو سوفياتي فانه سيكون بقدر هذه القوات ان تهرء نفسها لدخول الحرب مع السوفييت خلال هذه الأيام السبعة الا انه لا يوجد ضمان لانجاح عملية الاستعداد السريع والمبكر .

وعلى اي حال يمكن تحسين الظروف الحالية اذا تم تنفيذ خطة إعادة تركزز قوات الجيش السابع في مواقع لها مميزات افضل من المواقع الحالية . وترى بعض المصادر المستقلة في حلف شمال الأطلسي ان تحسين ظروف قوات الجيش السابع سيحتاج الى مبالغ مالية طائلة قد تصل الى بليون دولار لتنفيذ كامل خطة وضع هذه الوحدات في مواقع جديدة . وهذا المبلغ الضخم بين مدى الحالة السيئة التي تعيشها وحدات الجيش السابع الأمريكي . ورفع الجنرال كرويسين مؤخرا تقريراً الى الكونغرس وصف فيه ظروف قوات الجيش السابع بانها سيئة للغاية .

وقال بان بعض المعدات العسكرية أصبحت قديمة ولا تستطيع ان تجاري الطفرة الحديثة في التقدم التكنولوجي العسكري . وقد رد الاعضاء المهتمون بالامور العسكرية في الكونغرس على ان دول حلف شمال الأطلسي وخاصة ألمانيا الغربية سوف تقدم المساعدات من اجل تحسين ظروف قوات الحلف .

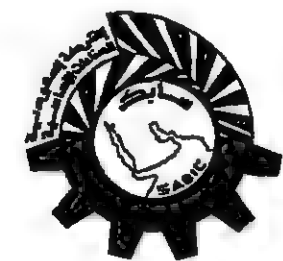
والمعروف ان قوات ألمانيا الغربية البرية والجوية العاملة ضمن قوات حلف الأطلسي تم اسكانها في مباني جديدة افضل بكثير من تلك المتوفرة لافراد الجيش السابع . وتشير مصادر الحلف ان اوضاع الثكنات العسكرية ايضا سيئة للغاية لدرجة ان كل ستة جنود يشغلون غرفة واحدة تم تخصيصها لاربعة اشخاص فقط وحتى يتم توفير الطاقة الكهربائية للجيش بكامله اكتفى بانارة لمبة واحدة في كل غرفة وفي الشتاء تكون الظروف اكثر صعوبة في معظم الثكنات وهذا يزيد من معاناة افراد الجيش السابع .

واذا اردنا ان نحاول بين هذه العوامل الهامة الايجابية فان هذا سيشكل مشاكل خطيرة حول مواقع بعض الوحدات العسكرية الهامة ومدى التجهيزات المتوفرة لكل وحدة من هذه الوحدات . ان الظروف خطيرة جدا كما تصفها صحيفة نيويورك تايمز لدرجة ان بعض كبار الضباط في هذا الجيش يفضلون الاستقالة على الاستمرار في معاشية هذه الظروف القاسية . ولكن يجب ان ندرك انه مع كل هذه المشاكل فان الجيش السابع الأمريكي لا يزال من افضل الجيوش واقواها . وقد تم التوصل الى هذه الحقيقة بعد زيارة طويلة لكافة وحدات هذا الجيش بما في ذلك المشاة والمدفعية وسلاح المدرعات .

ومن الاسباب التي تزيد من الثقة في هذا الجيش هو انه خلال السنوات الست القادمة سيتلقى الجيش السابع اكثر من ثلاثمائة نوع جديد من المعدات العسكرية . وهذه ستشمل الملابس المقاومة للشعاع النووي والصواريخ المضادة للدبابات والطائرات . وهناك بعض البنود الجديدة التي تسلمتها وحدات هذا الجيش مثل الدبابات المتطورة وبعض الطرق المتخصصة في اطفاء الحرائق وغيرها .

اما فريق الافلاحة فمن المتوقع ان يزيد من قوة سلاح المدفعية في حين تعتمد الفرق الاخرى على الرادار في مراقبة مدافع الاعداء . ويقتصد الجنرال فريدريك كرويسين قائد الجيش السابع ان لديه جيشا مدريا بافضل انواع التدريب وبماكانه لوجهه ان يدافع عن حدود أوروبا الغربية الا ان الامدادات العسكرية له يجب ان تستمر لانه لا يوجد لدى الجبهة الأوروبية الغربية القدرة على تغطية حرب طويلة الامد . ويرى كبار الضباط المعرفين في الجيش السابع ان هذا العجز في الحصول على الامدادات العسكرية لكافة وحدات الجيش المنكسر ستطغى وزارة الدفاع الأمريكية لوجودها وخاصة انها تدرك مدى اهمية احتياجات الجيش . وعلى اي حال فان هؤلاء الضباط ليسوا متاكدين ما اذا كان سيتم تغيير مواقع وحدات الجيش السابع من اجل تحسين الظروف الموجودة في ثكناته الحالية . ولعل من اكثر الوحدات التي تحتاج الى تغيير فوري لمواقعها هي الوحدة الثامنة للمشاة وهي اكبر وحدة في الجيش السابع وتشتمل على اربعة ألوية تتألف من ٢١ الف جندي و

بشرى سبارة للشباب السعودي حملة الكفاءة والثانوية العامة



يسر

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

ان تزف تها نيتها إلى جميع منسوبيها الذين أشرفوا على اكمال الدورة الأولى والثانية من برامجها التدريبية والذين سيواصلون بمشيئة الله برامجهم التدريبية العلمية والعملية خارج المملكة ابتداء من شهر شوال القادم .

وبهذه المناسبة يسر سابع

أن تزف إلى الشباب السعودي قرب موعد التسجيل في دورتها الثالثة والتي سيتم الاعلان عنها قريباً ان شاء الله .
مرحباً بك أيها الشاب السعودي الطموح
لثكون أحد جنود الصناعة في هذا البلد المعطاء .
هيا معاً نبني صرح الوطن .

ادارة القوى العاملة والتدريب - سابع

يعلن

المزارع / محمد الواسي العبيد الله بعينه أن الموضوع أسساً لهم أرواه من عمان زراعيين صريريه قد سخطوا أجهزة الجبرج وعودة ولم يعودوا وهم :

عسلان عبد الحليم ربيع . - سعيد محمد عبد الوهاب .
محمد ربيع جبريل . - يوسف حسين الباشا .

وهو ذا يعلنه عن ذلك ويحذر التعامل معهم - أو لم يستمر عليهم - وعلى من يردت عنهم بشيئا الإذنهات

بتأليفه رسم ٣٦٤١٤٠٤ بعينه وشكره

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

تعلن
شركة الرامح للصناعات والتجارة
عن هروب مكفولها /مرمان بنت أحمد عبادات
أندونيسية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٣٢٢٢ وتحت
سكن من يعامل معه أنه مستعجل عليه فمن يعثر عليه الاتصال
بتليفه ٤٠٣٤٩٩٥ أو ابلغ أقرب مركز للشرطة .

إعلان

تعلن

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الحميم

أنه يوجد لديها

وعلى فترات متفاوته على مدار

السنة سيارات يتم تسليمها في

مدن وبلدان نائية خارج مدينة

الرياض، ولرغبتها في وجود متعهدين

للتقل إلى جميع نواحي المملكة،

فعلى الراغبين في نقل تلك السيارات

بصفة دائمة مراجعة قسم

المبيعات بالمكتب الرئيسي للشركة

بشأن الطائر لاستلام الشروط

والمواصفات وتقديم العرض على الناحية

المعدة مسبقاً وذلك خلال مدة ١٥ يوم

من تاريخ الإعلان، والله للوفيق.

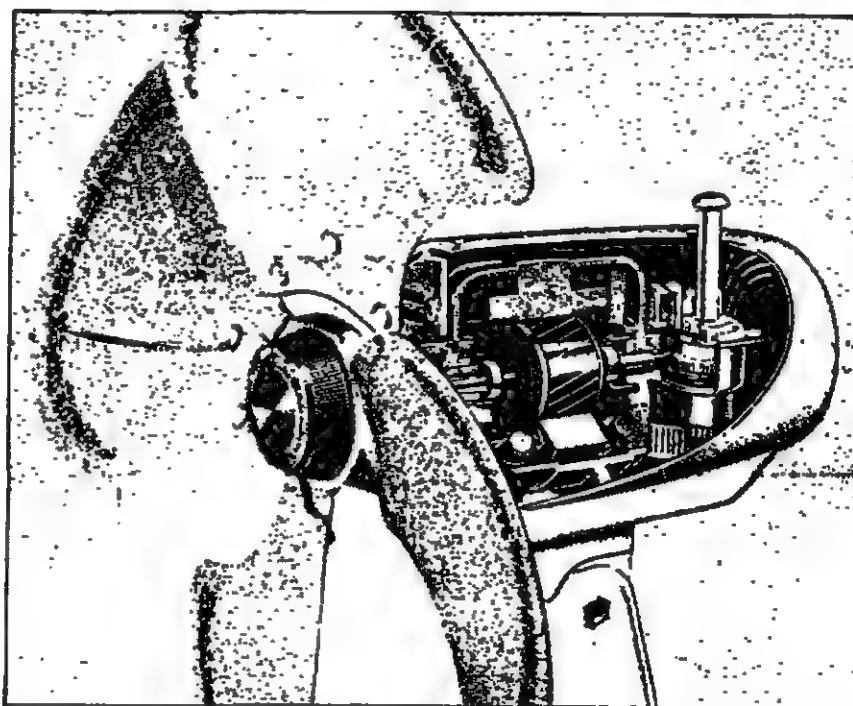
الشروط :
١/ خيرة في الإعداد والتدريب عموما .
٢/ كفاءة نظامية قابلة للتداول .
الاتصال بالسيد / أسامة المحمودى
٤٧٨٨٧٧٤
والسيد / عصام محمد السيد
٢٨٣-٤٠٨٦
٢٣- داغى .

الشروط
1 خبرة في مجال العمل
2 إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا وكتابة
3 للاستفسار والاحقة ن: ٥٦٦-٢٢٢

تعلن
مؤسسة فريدلبري للمساواة واللاعنف والديمقراطية
عن قفص سجالات الجناح رقم ٢٧٤٦ في عام ١٩٠٠ هـ الموافق
لن الراغبين في معرفة المزيد عليه أنه يسلم إلى وزارة التجارة
مكتبها للسجلات التجارية ، وله مزيد من الفكر.

١- المربع ٢- المزل ٣- شارع المطار.
 الاتصالات ٤٠٢٢٦٧٦ - ٤٠٢١٨٥٧ - السيد محمد
 من الساعة ٩ إلى ١ صباحاً
 ومن الساعة ٩ إلى ٧ مساءً

استشعر بفارق النوعية



محرك سافيو الاحمر بقوة دورانه العاليه ينتج ضعف تبريد
المراوح العادية وبنمازياده في استهلاك الكهرباء.

تشكيلة واسعة من كافة أنواع المراجع لكافة الاستعمالات المحتملة

تتوفر لدى سائيو كافة أنواع المراجع ابتداءً من أبسطها حجماً للاستعمال الشخصي إلى أكبر المجلات القوية لمكتبات المكتشفة. واقترب منها ما يتناسب احتياجك لتكون راضياً تماماً.

السلامة الثامنة بفضل مصباح النبوة عند انقطاع النيران المشيت على عمود المروحة.

مراوج سائنسولعام ١٩٨١ بنفست
جودة سائنسوالفائضة للعام
الماضي مضافا اليها العديد من
المميزات لهذا العام يجانب
الوشق بكفاءة المجرة الاحمر
من سائيو- انك ستشعر ببارق
النوعية مع مراوج سائنسول-

«الحركة السحرية» للنسمات
المنعشة والممتيزة كالطبيعة ذاتها

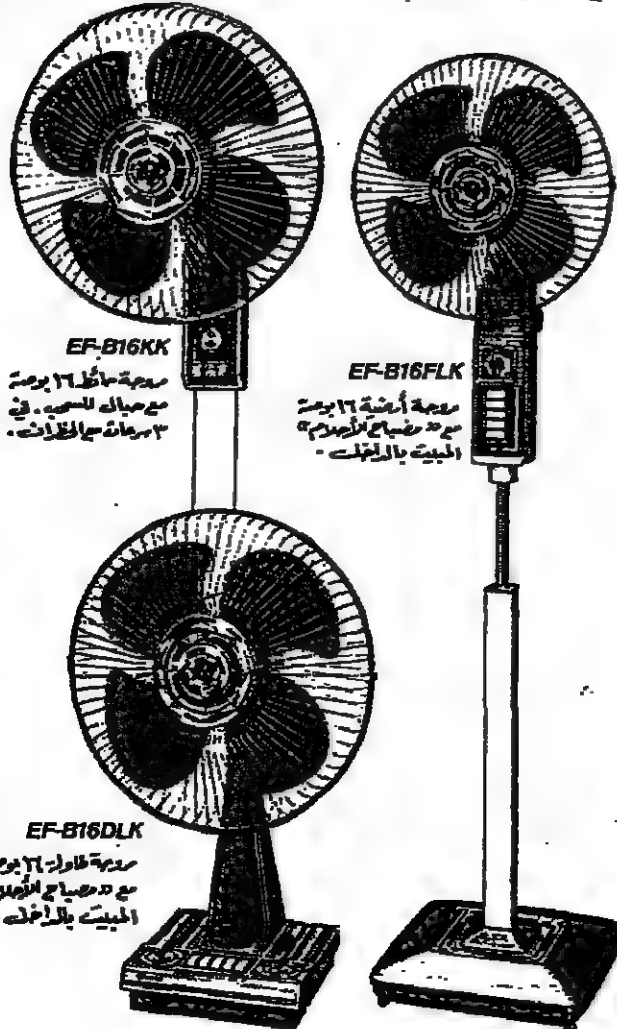
توعية خاصة ومتميزة من استاج خبيرا

« المحركة السحرة »
التي تدفع برأس
للروحنة للأعلى
وللا أسفل
والى اليمين
واليسار في حركة
توافقية حرة
لتطويق تربية
است متناهية
كالطبيعة ذاتها.

A circular diagram with a central figure that appears to be a stylized face or a small figure with arms and legs. The figure is surrounded by concentric circles and lines, suggesting a dynamic or energetic field. The text is arranged around the figure, with some parts inside the circle and some outside. The overall style is reminiscent of a mandala or a diagram from a spiritual or esoteric text.

للتسلية والتثريد مع راديو مبيت بالداخل.

نوعية أخرى مميزة في بعض الموبيلات للاستماع إلى إذاعتك المفضلة من الراديو الميكت في موجات أوباستعمال الوقت طوال اليوم في ساحة LED و/أو الأضواء الليلية لامضاء لرائع الزاخرة



عند انقطاع التيار الكهربائي يضيء المصباح
الليبي في بعض الولايات وذلك بوضع هذا
المصباح في وضع التشغيل "ON" لتتولى
بطاريات كادنيكا العمل عند انقطاع التيار،
لأنه خوف ولا زواج بعد الأت كادنيكا
سأشوتوتوت الأمر أو حتماً سكت.

أَضَوَّاعِلِيلِيَّةَ مَلُؤْنَتِ
تَهْيِئَلَعُ لِلنَّوْمِ.



بعضها ثابت
وبعضها يوفّر لاء
ألواناً من الأصوال
المتغيرة باستقرار
وجميعها جيدة
ومتألّفة من
هبات النسيم
الناعمة في توافق
تبعث على
الاسترخاء التام.

SANYO **سانيو**

الوكلاء العامون: محلات العمى - الرياض - تلفون ٥٤٨٦ - الجيم - تلفون ٥١٤٧



إعلانات

● يعلن محمد بن سليمان بن عبد العزيز عن عقد حفلة ترفيهيه رقم ١٠٤٦١/٧٢٠ تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٢ الساعة ١٢:٠٠ من ظهر عليا ان يسلمها الى صرح عيزة وله الشكر
١٩٤

● يعلن اسماعيل علي وحيث - صومالي الحنسي عن عقد حفلة ترفيهيه رقم ١١٢٢٩/٧٢٠ تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٢ الساعة ١٢:٠٠ من ظهر عليا ان يسلمها الى صرح عيزة وله الشكر
١٩٦

● يعلن سدي سبيل نافع العتيبي عن عقد حفلة ترفيهيه رقم ١١٢٢٩/٧٢٠ تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٢ الساعة ١٢:٠٠ من ظهر عليا ان يسلمها الى صرح عيزة وله الشكر
١٩٦

● يعلن عبد العزيز لبراهيم المزروع عن عقد حفلة ترفيهيه رقم ١١٢٢٩/٧٢٠ تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٢ الساعة ١٢:٠٠ من ظهر عليا ان يسلمها الى صرح عيزة وله الشكر
١٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة جدة عن تقديم البها الموطن عبد الكريم محمد المصطفى مطلقا حجة استكمال لملكوته الوافق بجماعة الملاح الدراج عليه بالشراء المصروف كالتالي
١٩٦

● يعلن عبد الله بن عبد الله العتيبي عن عقد حفلة ترفيهيه رقم ١١٢٢٩/٧٢٠ تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٢ الساعة ١٢:٠٠ من ظهر عليا ان يسلمها الى صرح عيزة وله الشكر
١٩٦

● يعلن محمد عبد القادر بن عبد الله عن عقد حفلة ترفيهيه رقم ١١٢٢٩/٧٢٠ تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٢ الساعة ١٢:٠٠ من ظهر عليا ان يسلمها الى صرح عيزة وله الشكر
١٩٦

● يعلن سليمان بن عبد العزيز العتيبي عن عقد حفلة ترفيهيه رقم ١١٢٢٩/٧٢٠ تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٢ الساعة ١٢:٠٠ من ظهر عليا ان يسلمها الى صرح عيزة وله الشكر
١٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة جدة عن تقديم البها الموطن عبد الله بن عبد الله العتيبي عن عقد حفلة ترفيهيه رقم ١١٢٢٩/٧٢٠ تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٢ الساعة ١٢:٠٠ من ظهر عليا ان يسلمها الى صرح عيزة وله الشكر
١٩٦

● يعلن عبد الله بن عبد الله العتيبي عن عقد حفلة ترفيهيه رقم ١١٢٢٩/٧٢٠ تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٢ الساعة ١٢:٠٠ من ظهر عليا ان يسلمها الى صرح عيزة وله الشكر
١٩٦

● يعلن عبد الله بن عبد الله العتيبي عن عقد حفلة ترفيهيه رقم ١١٢٢٩/٧٢٠ تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٢ الساعة ١٢:٠٠ من ظهر عليا ان يسلمها الى صرح عيزة وله الشكر
١٩٦

● يعلن عبد الله بن عبد الله العتيبي عن عقد حفلة ترفيهيه رقم ١١٢٢٩/٧٢٠ تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٢ الساعة ١٢:٠٠ من ظهر عليا ان يسلمها الى صرح عيزة وله الشكر
١٩٦

WARE HOUSES for RENT
● INSULATED
● DUST PROOF
● RAIN PROOF
Tel. 6693423/6
Jeddah

سانبا في اكياس
استمتع بالكون
١٩٦



شامبيون
CHAMPION
الاولى بالمبيعات في العالم



**انك تعلن في كل مكان
عندما تعلن على حافلات
النقل الجماعي**

RIYADH HOUSE EST.
office equipment,
machines and furniture
Riyadh Tel. 27360-4785627

مفروشات العامر
الرياض - جدة - مكة - ٢٠٢٠٢ - ٢٠٢٠٢ - ٢٠٢٠٢

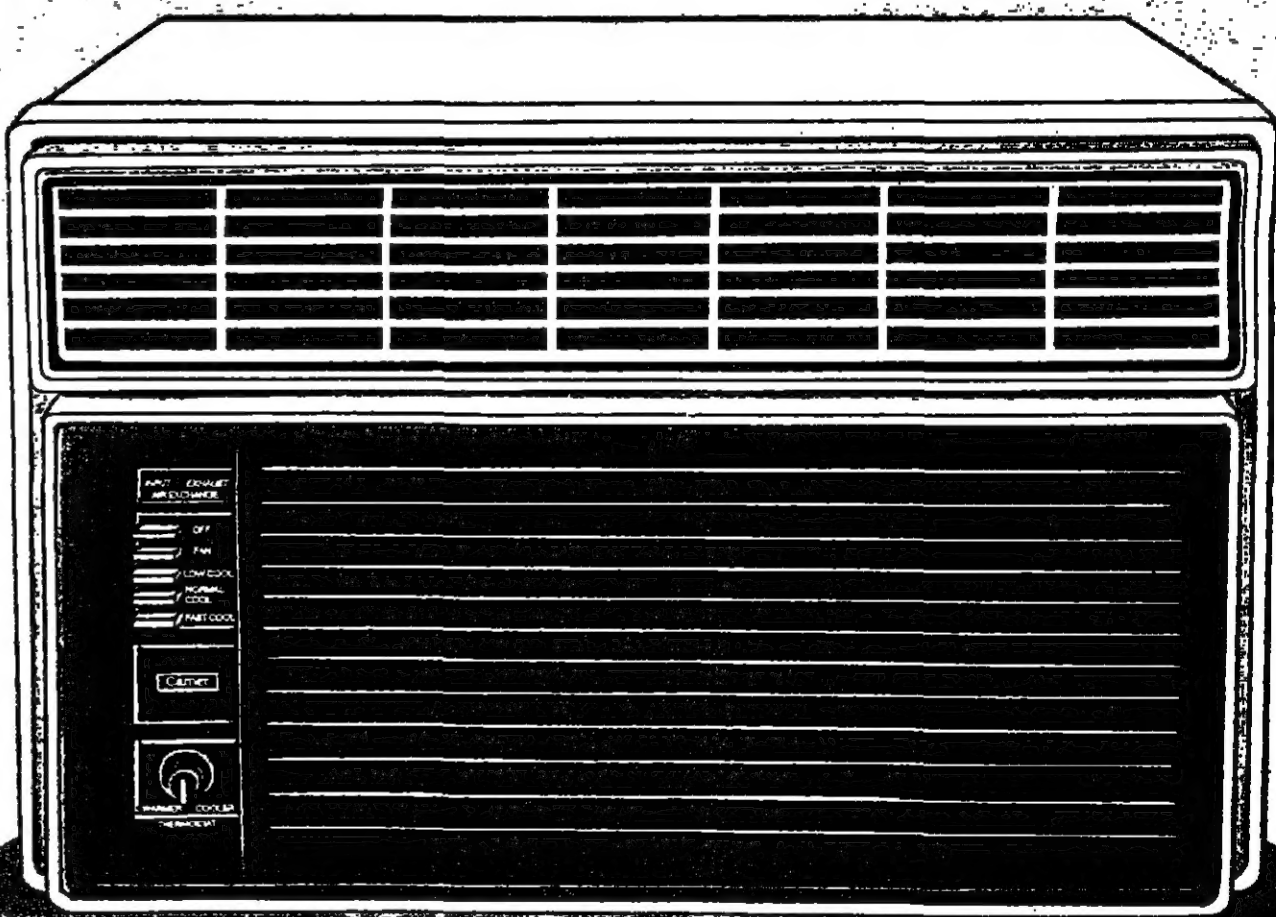
ليونارد
تاجات - مكيفات - غسالات
LEONARD

مؤسسة الحساسب
AL-HASSAB-EST.
حضانة وتشتيل - شظافة - مقاولات
مكافحة آفات حشرية

للإعلان على:
حافلات النقل الجماعي
إرسل ب:

مروة للعلاقات العامة والإعلان والإنتاج الإعلامي
الرياض - جدة - مكة - ٢٠٢٠٢ - ٢٠٢٠٢ - ٢٠٢٠٢

مقدمة صناعة جهاز تكييف الهواء لي تدوم لأعوام طويلة



من المتوقع، ان تعمل جميع مكيفات هواء الغرف بكفاءة عالية في الاجواء الحارة. ولكن كم من هذه الاجهزة تدوم عامًا بعد عام. كاريير، رائدة صناعة اجهزة تكييف الهواء في العالم، تغلبت على جميع مشاكل المناخ في المملكة العربية السعودية. علمًا بان لدينا تاريخ طويل في صناعة وبيع اجهزة تكييف الهواء في المملكة منذ أكثر من ثلاثين عامًا. لنا خبرة في تطبيق التقنية الحديثة والتصميم الرائع الذي يؤمن لمكيفات

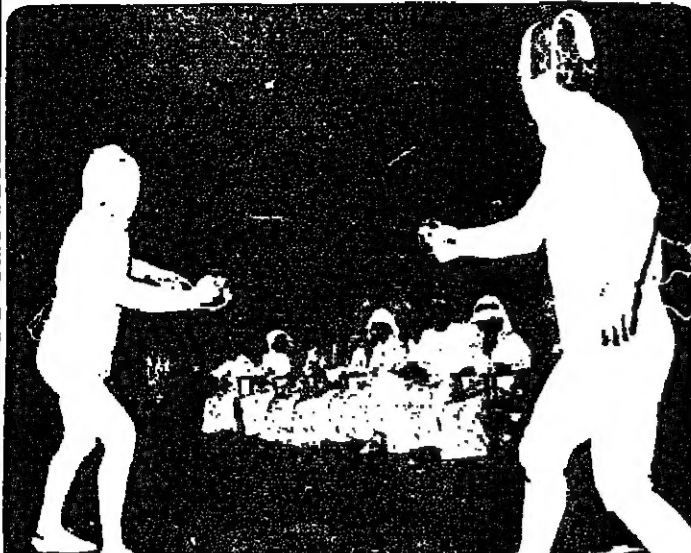
كاريير
رائدة صناعة اجهزة تكييف الهواء في العالم

● أول طلب منك الانضمام إلى المنتخب فهل توافق ؟
 هي الحقيقة يفرضني الانضمام إلى أفراد المنتخب
 ولكن صراحة أنا استعصم على تأكيد قاردي على تمثيل
 المنتخب للاسبابه التي لحقت بي وما زالت اعاني منها
 وقد لعبت مباراة الكأس على الرغم من الاسبابه التي
 اعاني منها والتي لا تجعلني قادر على الاستمرار لولا
 مع المنتخب فيضاحك من ميه اجدر مني بالتخلي لانهم
 سيقومون بمهمه مده اطول .
 ● هل تستطع يتكرم بعد الاعتزال كما طلب
 غيلدي ؟

دنيا الرياضة

تشكيل المنتخب السعودي لبطولة العالم المصغرة للسلاح

المعلم - أحمد القرون :



شكل الاتحاد السعودي للسلاح وفد المملكة المشارك في بطولة العالم المصغرة والتي تستضيفها السويد في الفترة من ١٤ إلى ١٨/٨/٧٠. للثلاثين مشارك فيها عدد كبير من المنتخبات المتقدمة مثل منتخبات أمريكا، إيطاليا، فرنسا، ألمانيا، سويسرا، المجر.

ويحتل تشكيلة هذه البطولة على الأسلحة الثلاثة الذهبية، سيف المبارزة - السيف، والد راعي الاتحاد السعودي في اختياره، المنتخب لاختبار اللاعبين الذين لا يتعارض موعد البطولة مع موعد اختياراتهم هذا ويتكون الوفد من: سماعة الاستاذ أحمد الفوزان رئيساً للوفد، الاستاذ فهد الدخيل ادارياً بالإضافة الى مدرب وخمسة علاج طبيعي وستة لاعبين هم :-

١ - عوني عبدالكريم - شيشي
٢ - جمال باحسان - شيشي
٣ - عبدالله الغريان - سيف مبارزة
٤ - محمد بوعلي - سيف مبارزة
٥ - حسن برجس - سيف
٦ - طارق اسعد - سيف

بعد جفاف موسم كامل .. دنيا الرياضة تجوبه بقارها داخل نادى الهلال
ديته والإمام .. يقودهما كارلوس كرويس لهدم الهلال
ماتى الخطط "الباصاء" راهن كارلوس بهزم الهلال
لواحتت الإدارة بالفريق كاهتماما بالكلام والشاى لما كانت هناك كلام ..

كتب / محمد النوفل :

هنا هي نزوة الحماس تجر ثيابها القفوف، انظر كلام الدوري المتصمم .. وما نحن بتصمم صفحات ذلك الموسم ونحمل يام اعيننا على معالم .. راسلية كانت أم إيجابية وكما هو جميل ان تلمس تلك الآثار وتحتسبها فتح بها فوق سطح المصارحة كل ذلك سعياً وراء اصطيد المعالجة وتخريبها ..

في تقويض ذلك الكيان وذهبت .. اليد .. بلبل جامهيه في هوة المستحيل بعد ان قدم ايان هذا الموسم اشياء لاتمم عن عزيمته كرجل نكثي يضع في كسب النصر والظفر .. وليل الله ..

.. ديه والإمام يقودهما كارلوس
لهدم الهلال



● نجيب الامام

● ديه

ان الحال لا تليق ان تهدأ ولتأثر تنظيره ايدهم (فقايع صابونية) يتسهم بعدها خصمهم زمام المباراة هذا ما يلحظه كل متابع لفريق الهلال في اغلب لقاءاته الرسمية ويجب هذا الا يقف بنا في وصل الانفعال وان ننسى او ننسى جهود شيايه الاقذال كالمصيص في الحركة الدائرية والتأشيش البشير والهلل والذين اذا ملابرا على هذا المنهج حتما سيكون لهما شأن عظيم

الهلال واللعبه الواحدة

اذا قلنا بان الوضع الهلالي المتشنج قد اهل زفير اسود الهلالية المغترسة ، الى مواء قط شفيف مهنريه لم تستلح اسوده

كسب سوى لعبة واحدة بعد ان كان هو صاحبها في جميع المحافل المحلية وما تلك اللعبة سوى كرة الطائرة .. بعد ان تذر ريان السلة الزرقاء واصحاب المركز الاول

في العام الماضي عن تسنم مقامهم مرة اخرى ليضعه مشاعاً للغير ويكتفون قابعين في ظلمات المركز الثالث خلف الاتحاد

والصفا .. وهنا يحق لنا العودة قليلا الى ما نشرناه قبل ايام على لسان نجم السلة الهلالية منصور وشيخ لتتري اماننا

ناصر الدوسري
مفتاحك بسمو
الأمير مشعل

فتى نادي "الرياض" الصغير ناصر الدوسري واللاعب الذي سطر على صفحات هذا الموسم الشرف العظيم من الاداء الكروي حتى جعل الكثير من عامة الجمهور الرياضي يشيدون به ويثنون على عطائه ..

ناصر الدوسري رغم انشغاله واستدعائه للامتحانات الا ان قلبه معلق مع فريقه الرياض الذي تحدث عنه ناصر بشيء من الحب العميق لهذا الصرح العظيم عبر فيه عما يكنه للشعار الاحمر الذي يرتديه من حب وولاء حتى الايد الامر الى القول

ساعيش خداما لشعار الاحمر .. وان ارتدي غيرة محبته حتى يرد الله الارض ومن عليها اللهم شعار الفخر والاعتزاز .. شعار المنتخب "الاحمر" والذي يامل النافذة ناصر بان يرى نفسه اعضاءه وماذا يصير على شبل شق طريقه نحو العلاء خاصة اذا مارس هذا المنهج القويم ..

عموما البطل الاحمر الصغير (ناصر) مقاتل جدا يدخل سمو الامير مشعل بن ماجد لادارة فريقه .. كما هو الحال بالنسبة لجميع هذا العقل الشايع ..

السدحان على السرير الأبيض

اللاعب سعد السدحان نجم الدفاع الصراوي والذي اصبح يكثر في يده .. يرتد الان على السرير الأبيض في المستشفى التخصصي بعد ان تحمل على اصابتة طيلة دوري كأس جلاله الملك الذي حققه النصر .. الجدير بالذكر ان سعد يرتد في المستشفى على صواب احد الشخصيات الرياضية المعروفة .. دعواتنا لللاعب سعد بالشقاء العاجل ليوم .. نجما مخلصا كما عرفناه ..

اعلانات

● ديان جوي سعد من قدر رخصة قيادة خاصة رقم ١٥١١٦٦٥ تاريخ ١١/٨/١٣٩٥ الصادر من الرياض ..

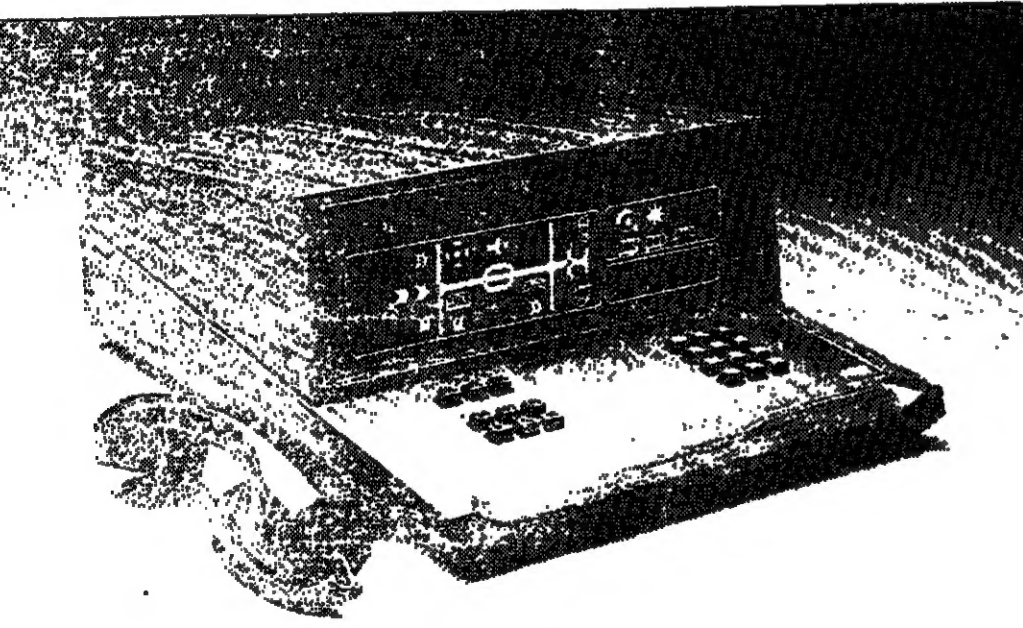
يرضى من يترط عليها ان يسلمها الى سعد الرويش وله الشكر ..

٧/١-٢٧٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد حمود الصبيحي مهنيا ان دفتر حفيظة تايه رقم ٢٠٧٨ وتاريخ ١٥/٧/٢٧ سجل عليه

٧/١-٢٧٧

هل تعتقد
أنه بالإمكان
تسليمك نظام الهاتف
حتى أقتل من أسبوع؟



نعم بالتأكيد .. بوسع
شركة اريكسون السعودية
أن تفعل ذلك

لقد اشتهرت شركة اريكسون السعودية خلال السنة الماضية بأنها تورد أجهزة الاستشارات الإلكترونية لعملائها داخل المملكة في أسرع وقت ممكن .. إن السر الذي يكمن وراء ذلك هو أننا نحتفظ بمخزون كبير من تلك الأجهزة طوال العام في مستودعاتنا التي تبلغ مساحتها ما يقرب من ٦٠٠٠ متر مربع ..

نتخذ أنظمة الاستشارات الإلكترونية نوع اريكسون بالجودة الناتجة عن عناية البحث والتطوير في صناعة الهاتف والتي امتدت لمارس مائة على الترتيب .. إن أنظمة الاستشارات الإلكترونية فوج اريكسون متبجلا بأوسع من الخدمات الإضافية لتمام الاستشارة وكذلك كافة مستعملي الخطوط الشريفة انهم آتية ..

وفيما يلي نورد القليل من تلك المميزات الجديدة التي تقع في نطاق مجموعة أجهزة اريكسون السعودية :

- التحكم في الاتصال طويل المدى ..
- الاتصال المختص (الاتصال بثلاثة أرقام بدلا من ١٤)
- معاودة الاتصال أوتوماتيكيا عندما يكون الخط الفكري المطلوب مشغولا ..
- الخدمة الليلية (يمكن الرد على المكالمات من أي هاتف)
- الاتصال بواسطة أرقام الضغط ..
- الأولوية للرؤساء ..
- إشارة انتظار للحماية ..
- يمكن تأمين مجموعة واسعة من أجهزة الهاتف مع أنظمة الاستشارات الإلكترونية فوج اريكسون ..
- هواتف الأرقام وهواتف القربص ..
- أجهزة هاتف ميكروفون صوتي وبدون استعمال الأيدي ..
- هاتف واحد لعدد خطين من الخطوط الواردة إلى الداخل ..
- جهاز خاص للرئيس وسكرتيره ..
- هواتف فاخرة مصنوعة باليد من خشب الماهغاني أو الجوز أو البكر ..

شركة
اريكسون السعودية
للاتصالات المحدودة

الرياض : ص ب ٩٩٨٠ ت ٤٧٨٨٠٠ - فاكس ٤٧٨٨٠٠
جدة : ص ب ٨٨٨٠ ت ٦٦٦٠٠ - فاكس ٦٦٦٠٠
دمشق : ص ب ٤٥٠ ت ٨٣٢٢٢٢ - فاكس ٨٣٢٢٢٢

٧/١-٢٧٧

٧/١-٢٧٧



من الآن
تمتع في منزلك بالمظهر الحضاري الراق
من انارة وزخرفة .. وفي مكتب أعمالك
بالشكل الفخم والرونق الجميل

ما عليك لكي تحقق ذلك إلا أن تقدم مخططك ، أو صورة لأي تصميم
أو موديل يحوز إعجابك حتى نقوم بصنائه لك في فترة فسياسية

مؤسسة أبوشيبية التجارية

تفتح معرضها الدولي للكريستال ... بساحل خزان .. وتقدم لكسيرة من خدمات كهربائية
عرض ثريات .. أبا هورات .. أبا ليلج .. تحف مصيئة .. زخرفة منزلية ومكتبية .. صيانة عامة
نحن نقدم الجمال والأناقة هدية لذوق الذوق الرفيع

لمزيد من المعلومات الاتصال :-
مؤسسة أبوشيبية التجارية

تتبع الخزان - عمارة البعير - ٤١٨ / ٤٠٩ - ٤٥٧٤٢٩٥ / ٤٥٧٤٢٩٥ - ص ب ٢٢٨٦ الرياض

٧/١-٢٧٧

